

• الأربعاء ٢٢ اكتوبر ١٩٨٠ م • الموافق ١٣ ذو الحجة ١٤٠٠ هـ • السنة الثانية • العدد ٨٧ • الثمن درهمان •

..واستمر الكفار في البحث عن الرسول ﷺ وصاحبه ولكن الله كان قد كتب لهما النجاة

اقرأ مسلسل الهجرة صفحة «٣٢»

عبد العال



كل الاصدقاء يشتركون فى اعداد هذه الصفحة

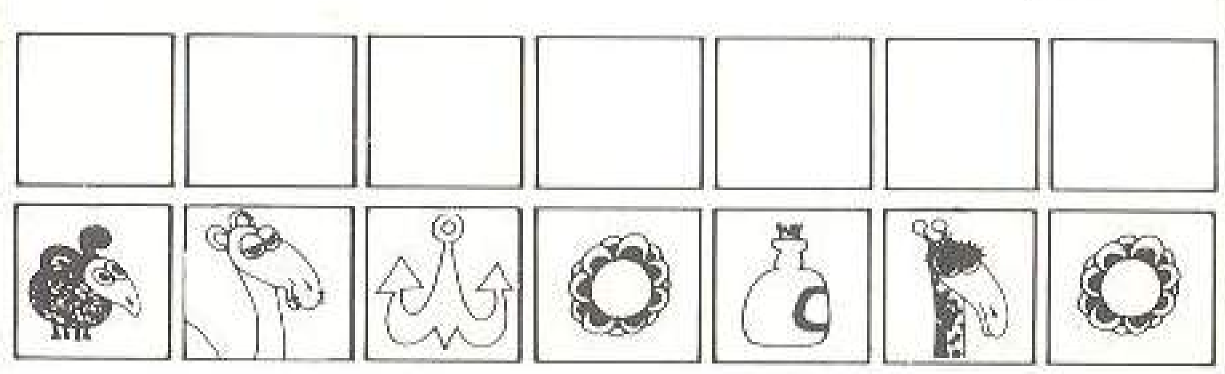
اريد ان يشترك كل اصدقائى فى اعداد هذه الصفحة.. ارسلوا الالغاز والفوازير لانشرها لكم فى الاعداد القادمة.

١ ـ الصور تتكلم ★★★★★★★★★★★★★★★★★★



في المربعات كل الحروف الابجدية .. كل حرف معه رسم يرمز اليه ـ مثلا حرف (ف) = زرافة ..وحرف (ت) = ميزان .. وحرف (ك) = فراشة .. أى أن كلمة فتك = زرافة + ميزان + فراشة .. فاذا قدمت لك مجموعة رسوم .. هل تستطيع ان تعرف الكلمة التى ترمز اليها هذه الرسوم ؟

والآن حاول أن تملأ المربعات الفارغة لتعرف الكلمة المطلوبة .



هل عرفت الكلمة المطلوبة؟...........

٢ ـ خمس كلمات ★★★★★★★★★★★★★★★★★★

● في الدائرة تجد كلمة مكونة من ٥ حروف .. هل تستطيع أن تكون من كل هذه الحروف أو من بعضها ٥ كلمات جديدة ذات معنى ؟ .



٣ ـ ألغــاز★★★★★★

● كيف تجعل شمعة واحدة تضىء كشمعتين دون أن تكسرها ؟ .

● رجل خرج الى الشارع ولم يره أحد .. كيف ذلك ؟

(ابراهيم أحمد حسن ـ الكويت)

● مجموع عمرى رجل وابنه ٣٦ سنة فاذا كان عمر الأب يزيد ٢٠ سنة على ٣ أمثال عمر ابنه .. فما عمر كل منهما ؟

(نذير طرازى ـ السعودية)

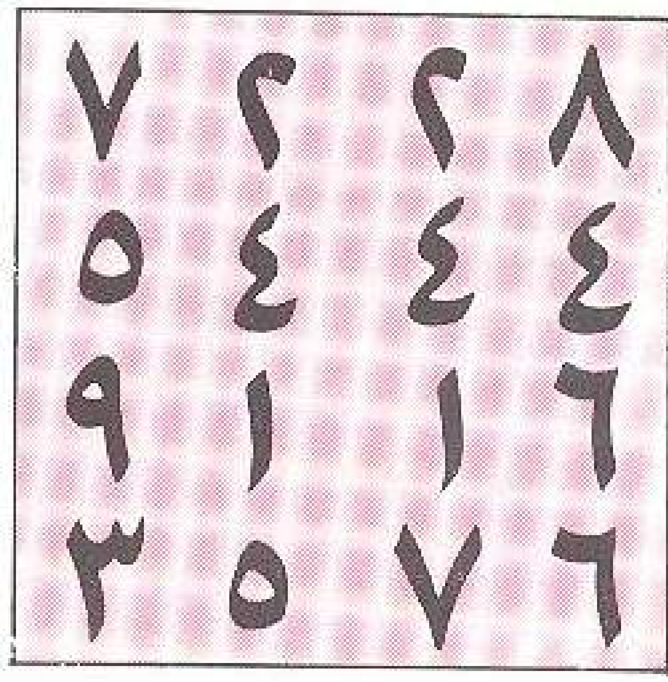
● ماهى الأوراق التى لا تنمو أبدا ؟

(منى شمس الدين ـ الشارقة)

● كم تفاحة تستطيع أن تضعها في برميل فارغ حتى لا يصبح فارغا ؟

(يوسف سليمان ـ أبوظبي)

٤ ـ الرقم (١٢)★★★



٨	٢	٢	٧
٤	٤	٤	٥
٦	١	١	٩
٦	٧	٥	٣

● أمامك مجموعة من الأرقام .. المطلوب منك أن تعثر بين هذه الأرقام على ١٢ طريقة جمع مختلفة تعطيك حصيلتها الرقم (١٢) .. يمكنك أن تجمع رقمين أو أكثر في كل الاتجاهات الممكنة : أفقيا .. رأسيا .. بالمقلوب .. وبشكل مائل أو قطرى .. المهم أن تحصل دائما على الرقم (١٢) .. يمكنك اعادة استعمال أى رقم مرة أخرى عندما تجمعه مع رقم آخر في أى اتجاه .. ضع دوائر حول الأرقام التى جمعتها مع بعضها كى تعرف كم بلغ عدد العمليات الحسابية التى قمت بها .. حتى يصل مجموعها الى ١٢ تعطى كلها النتيجة (١٢) ..

٥ ـ صــف بــط ★★★

● كم بطة هناك في الصف ؟ بطة أمام بطة .. وبطة خلف بطة .. وبطة بين بطتــين ؟

٦ ـ أرقام .. وحروف ★



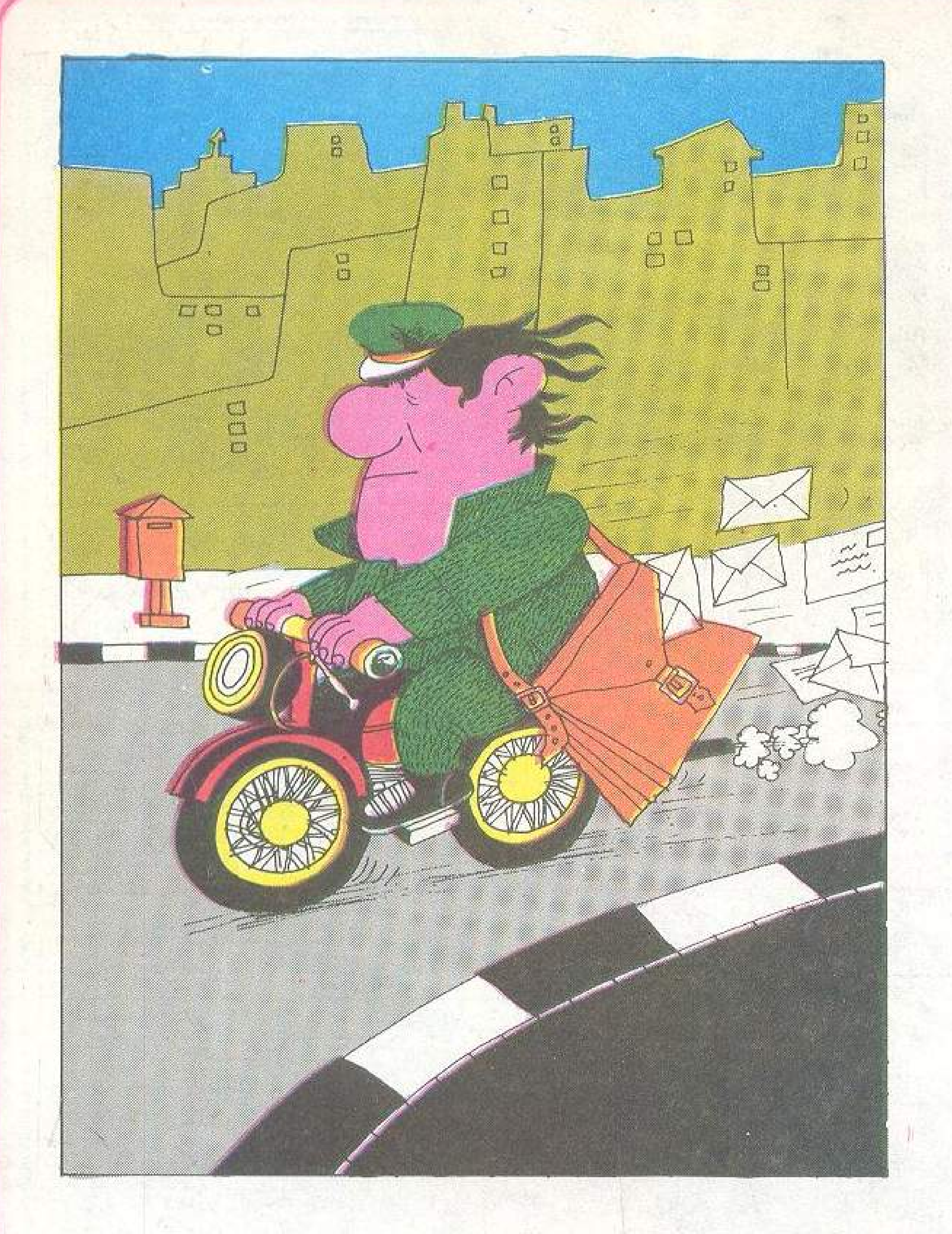
● أمامك خمس نجوم تحمل أرقاما من واحد الى خمسة . وخمس نجوم أخرى مماثلة تحمل حروفا .. أ ـ ب ـ ت ـ ث ـ ج ـ ... المطلوب منك أن تصل بين كل نجمتين حسب ترتيبهما رقميا وأبجديا بحيث لا تتشابك الخطوط أو تتلامس : (١ أ ـ ٢ ب ـ ٣ ت ـ ٤ ث ـ ٥ ج)

(الحلول صفحة ٥٣)

العنوان .. غلـــط !!

كما تعلمون .. فانني أرسل الجوائز للفائزين بالبريد المسجل . وخلال الفترة الماضية تسلم أصدقائي مئات الجوائز التي فازوا بها .. وأرسل لي معظمهم خطابات تفيد بأن الجوائز قد وصلت والحمد لله . لكن بعض الجوائز عادت الي مرة ثانية ، وعليها عبارات كتبها موزعو البريد .. تفيد بأن العناوين غير صحيحة . وعندى الآن ٣٥ جائزة تبحث عن أصحابها .

أرجو من كل منهم أن يسارع بكتابة عنوانه الصحيح .. كي أرسل له الجائزة مرة ثانية . وخلال شهر .. واذا لم تصلنى ردودهم فسوف يسقط حقهم فى الجوائز .



والأصدقاء هم :

١ـ هبه أحمد ـ السالمية ـ الكويت
٢ـ جمال عيسى بنجول ـ سلطنة عمان
٣ـ مايسه محمد بشير ـ الخرطوم ـ السودان
٤ـ جاسم محمد سبت ـ المحرق ـ البحرين
٥ـ موزه عبيد علي الشارقة ـ الامارات
٦ـ عتيق احمد عبدالرحمن العين ـ الامارات
٧ـ منى محمد عبيد الشارقة ـ الامارات
٨ـ حسن عبدالله ابراهيم هيلي ـ العين ـ الامارات
٩ـ مريم احمد اليوسفي العين ـ الامارات
١٠ـ جمعة رحمة عبيد جمعة الزفيت دبي ـ الامارات
١١ـ سعيد سيف الجروان الشارقة ـ الامارات
١٢ـ يحيى كاظم الصباحية ـ الكويت
١٣ـ موزه سيف درويش احمد أبوظبى ـ الامارات
١٤ـ علي عامر جودت بغداد ـ العراق
١٥ـ علي حسن عبدالله الفجيرة ـ الامارات
١٦ـ مريم عبدالعزيز عبدالرحمن الشارقة ـ الامارات
١٧ـ خالد صالح العلي الصانع جده ـ السعودية
١٨ـ بشرى طارق جمعة محمد ـ البحرين
١٩ـ طلال سلمان علي حمد الخليفة ـ البحرين
٢٠ـ احمد محمد احمد دبي ـ الامارات
٢١ـ هالة سعيد علي أبوظبي ـ الامارات
٢٢ـ نساء حسين محمد أبوظبي ـ الامارات
٢٣ ـ محمد مهيوب محمد فرحان ـ السعودية ـ جدة
٢٤ ـ نيرمين ابراهيم رمضان ـ ديره ـ دبى ـ الامارات
٢٥ ـ هشام محمد عبد الجبار ـ دبى ـ الامارات
٢٦ ـ نوره جاسم ابراهيم الوهابى ـ رأس الخيمة ـ الامارات
٢٧ ـ شيخه جعفر عبد الله محمد ـ الدوحة ـ قطر
٢٨ ـ سميه محمد حسن شطنادى ـ أبوظبى ـ الامارات
٢٩ ـ ياسمين أحمد محمود الأحمد ـ المدينة المنورة ـ السعودية
٣٠ ـ سعيد سالم عبيد سويدان ـ دبى ـ الامارات
٣١ ـ فيصل راشد محمد عبد الله ـ رأس الخيمة ـ الامارات
٣٢ ـ الحاجى هلال ـ أبوظبى ـ الامارات
٣٣ ـ موزه حمد سلطان السويدى ـ دبى ـ الامارات
٣٤ ـ صلاح عبد الرحيم عبد العزيز عنانى ـ أبوظبى ـ الامارات
٣٥ ـ سميرة جعفر عبد الله محمد ـ الدوحة ـ قطر

صفحة للمخترعين

● لاحظت من خلال اجاباتك على اسئلة الاصدقاء انك تعرف معلومات كثيرة عن العلم والمخترعين ، فلماذا لا تخصص صفحة للعلوم ؟

علوى يعقوب
السعودية

●● هناك صفحة بستان المعرفة .

رسوم أخى الأصغر

● هل استطيع ان ارسل لك رسوما لأخى الأصغر الذى لم يتجاوز الرابعة من عمره ؟

منى محمد زيادة
الدوحة ـ قطر

●● ممكن .. بشرط ان تكون جيدة .

بطل خرافى

● لماذا لا تضيف المجلة لابطالها بطلا خرافيا مثل (سوبر مان) او (ستيف اوستن) ؟

ساجد متعب
الوردة الزرقاء ـ الكويت

●● ولماذا نلجأ الى الابطال الخرافيين وتاريخنا العربى والاسلامى ملىء بالأبطال الحقيقيين .

هل تسمح ؟

● ماجد ، هل تسمح لى ان ارسل لك بعض القصص والفكاهات ؟

تهانى محمد ابراهيم
الكويت

●● يسعدنى ذلك .

رسم

● احب الرسم .. وكثيرا ما رسمت موزة وشقيقها رشود واغلب شخصيات المجلة . فهل يمكن ارسالها لنشرها ؟

ذكريات سعود محمد
الدوحة ـ قطر

●● طبعا يمكن نشرها اذا كانت جيدة .



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

غزوات الرسول

● كم عدد غزوات الرسول وما اسماؤها ؟

بلال عبد القادر محمد
دبى ـ الامارات

●● يمكنك متابعة (غزوات الرسول) فى الصفحات الدينية .

كاميرا لتصوير الماضى

● هل صحيح ان هناك كاميرا تصور الماضى كما هو فى مسلسل الهجرة ؟

سعد محسن حمد
الكويت

●● لا طبعا .. ولكن الكاتب اراد عرض الاحداث بطريقة مشوقة من خلال فكرة الكاميرا التى تصور الماضى .

أمنية

● أتمنى ان اجد اسمى مكتوبا فى ماجد .

عبد الرحمن محمد الدحان
السعودية

●● تحققت امنيتك .

حياة الصحابة

● لماذا لا تكتب عن حياة الصحابة ، ولماذا لا تخصص صفحات لتعليم الاولاد والبنات الوضوء والصلاة .

نائلة عبد الله
السعودية

●● كتبت عن اكثر من خمسين صحابيا جليلا فى باب شخصيات اسلامية ونشرت صورا لتعليم الوضوء والصلاة .

صورة للاصدقاء الاربعة

● ارجو ان ترسل لى صورة للاصدقاء الاربعة الذين سافروا الى مدينة والت ديزنى .

غنيمة محمد الفراج
الكويت

●● يمكنك الحصول على صورهم المنشورة في بعض الأعداد السابقة .

معجب

● انا معجب جدا بماجد ، فهل يمكن ان تقبلنى صديقا .

فارس حسين عباس
بغداد ـ العراق

●● اهلا بكل اطفال العراق من البصرة وحتى شقلاوة .

ردود سريعة

● احمد عبد الرحمن احمد ـ دبى ـ الامارات العربية .
ـ وصلتنا رسالتك وسنعمل على تنفيذ مقترحاتك .

● عبد الله ابراهيم ـ الكويت .
ـ ارسل لنا اخبارا لصفحة المندوبين .

● موسى على ـ دبا الحصن ـ الشارقة ـ دولة الامارات .
ـ سنعمل على وصول المجلة فى ميعادها .

● ليلى حسين على ـ الكويت .
ـ أرجو ارسال حلول المسابقات فى الصفحة المخصصة لذلك .


ماجد وسندباد
في أعماق البحار
الحلقة الخامسة
ملخص ما نشر :
نزل ماجد وسندباد الى اعماق البحار .. وقعا في الأسر بواسطة غواصة غريبة .. حاول ماجد الاتصال بشحفان لاسلكيا .
سيناريو : أنور بدر
رسوم : عبد العال


ألم تناما بعد ؟
!!


تحمل يا ماجد .. إنها حقنة مؤلمة جدا ..
لمَ هذا ؟! لسنا مريضين


ستنامان الآن حتى الصباح ..


ماذا قال لك ماجد .. ؟
قال .. نحن أسيران تحت الماء ..


أسيران .. !
وقال .. أنقذنا يا شحفان .. أنقذنا

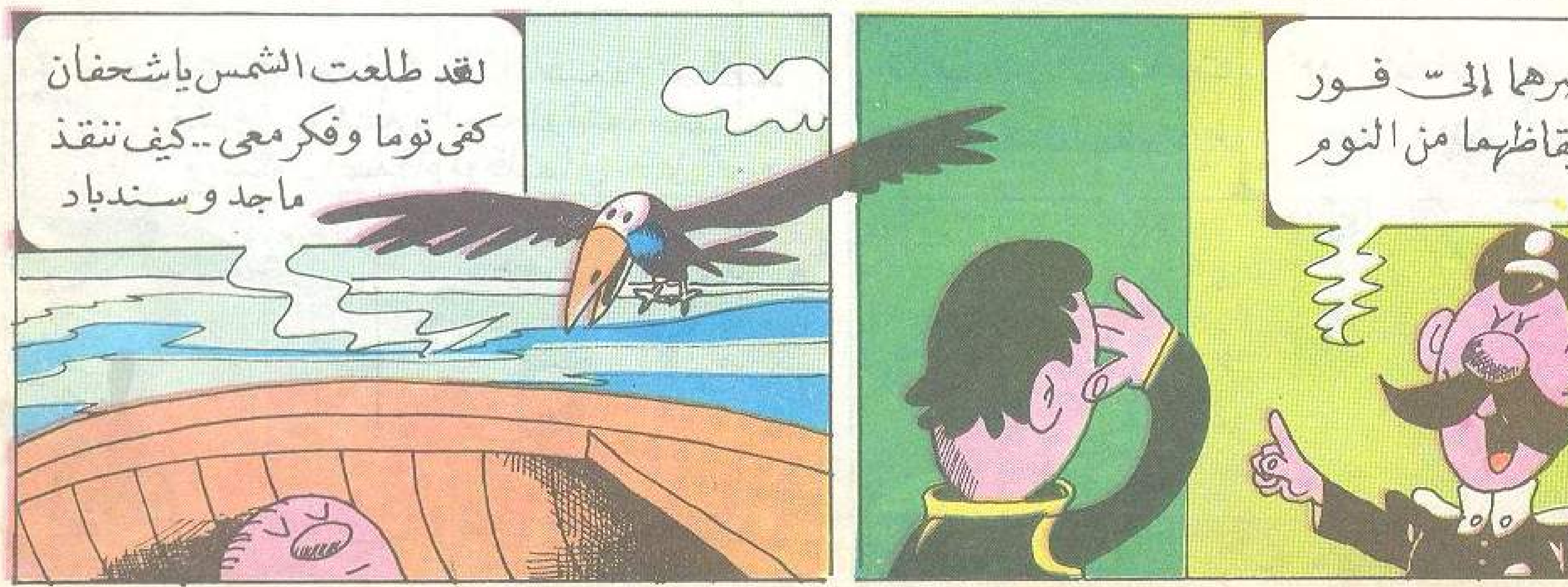


أسيران ؟ كيف ؟ ومن الذى أسرهما .. ؟
الأخطبوط طبعا .. هل يوجد غيره .. ؟
وربما سمكة كبيرة ..
هل هذا وقت المزاح يا شحفان .. ؟
شحفان .. أشعر أن ماجد وسندباد فى خطر .. ألم يقولا لك أنقذنا يا شحفان ؟
نعم .. نعم ..
عندى فكرة .. اتصل بهما لاسلكيا .. أسرع يا شحفان ..
آلو .. آلو .. أنا شحفان بن عجلان .. آلو .. آلو .. لا أحد يرد ..
هل فحصتم غواصة هؤلاء الجواسيس ؟
إنها غواصة بدائية يا سيدى .. وليس بها أى أجهزة حديثة ..
إذن .. فهما ليسا جاسوسين
هل نعيدهما إلى غواصتهما ونطلق سراحهما ؟
إذا فعلنا ذلك تعرضت مهمتنا للخطر
ما العمل إذن ؟
نخرجهما من السجن .. ونحاول الحصول منهما على أية معلومات تفيدنا ..

ما هذا ؟



هذا جهاز إرسال ترانزيستور
أخشى أن يكون قد استعمله أحدهما
يجب أن نغير موقعنا فورا..
لا تخشَ شيئا.. هذا الجهاز بسيط ومحدود



أحضرهما إليّ فور استيقاظهما من النوم
لقد طلعت الشمس يا شحفان كفى نوما وفكر معي.. كيف ننقذ ماجد وسندباد


أين أنت يا سندباد؟
أنا هنا..
ما الذى أتى بنا إلى هنا؟
لا أدرى..
تفضلا إفطاركما
أفضل أن أموت جوعا على أن أموت بالسم
ولماذا تظن أن فى هذا الطعام سما؟ الأكل شهى.. هيا..
هل أعجبكما الطعام؟ حسنا.. سنقدم لكما مفاجآت كثيرة لو تعاونتما معنا.. وسنكون أصدقاء لو قلتما لى كل شىء..
لقد مضت ثلاث ساعات ونحن نسير دون أن تظهر الأرض
لا بد أننا ضللنا الطريق



هدفنا أن نجعل العالم كله شعبا واحدا .. ودولة واحدة ..
وماذا تريدون منا .. ؟
المعلومات فقط .. معلومات عن القوات العسكرية .. المطارات ..
لا أعلم شيئا عنها ..
ولا أنا ..
وحتى لو كنت أعلم فلن أذكر لكم شيئا عنها .. إنها أسرار بلدى ..
أعلم أنكما من الأذكياء .. ولكن لاداعى لإخفاء المعلومات ..
أفضل الموت على خيانة بلدى ..
لا فائدة منكما .. أغربا عن وجهى ..
شحفان .. أعتقد أننا الآن فى المحيط الهندى وليس فى الخليج العربى
ألم تقولى اتجه نحو الجهة التى تشرق منها الشمس .. ؟


ماذا يريد منا
هذا الرجل ؟
إنهم جواسيس جاءوا
للتجسس على بلادنا
اختبئ يا سندباد
حتى يمر هذا الضابط
هل حصلت منهما على
معلومات يا سيدى ؟
إنهما عنيدان .. وقد تركتهما
الآن .. وسأحاول مرة أخرى ..
هل أضعهما
فى السجن ؟
كلا .. بل
راقبوهما جيداً ..
أين الأسيرين ؟.. أين الأسيرين ؟
أين الأسيرين ؟.. أين الأسيرين ؟
ابحثوا عن الأسيرين فى كل مكان ..
سيدى .. بحثنا عن الأسيرين فى كل
مكان .. فلم نعثر لهما على أثر ..

ولدي



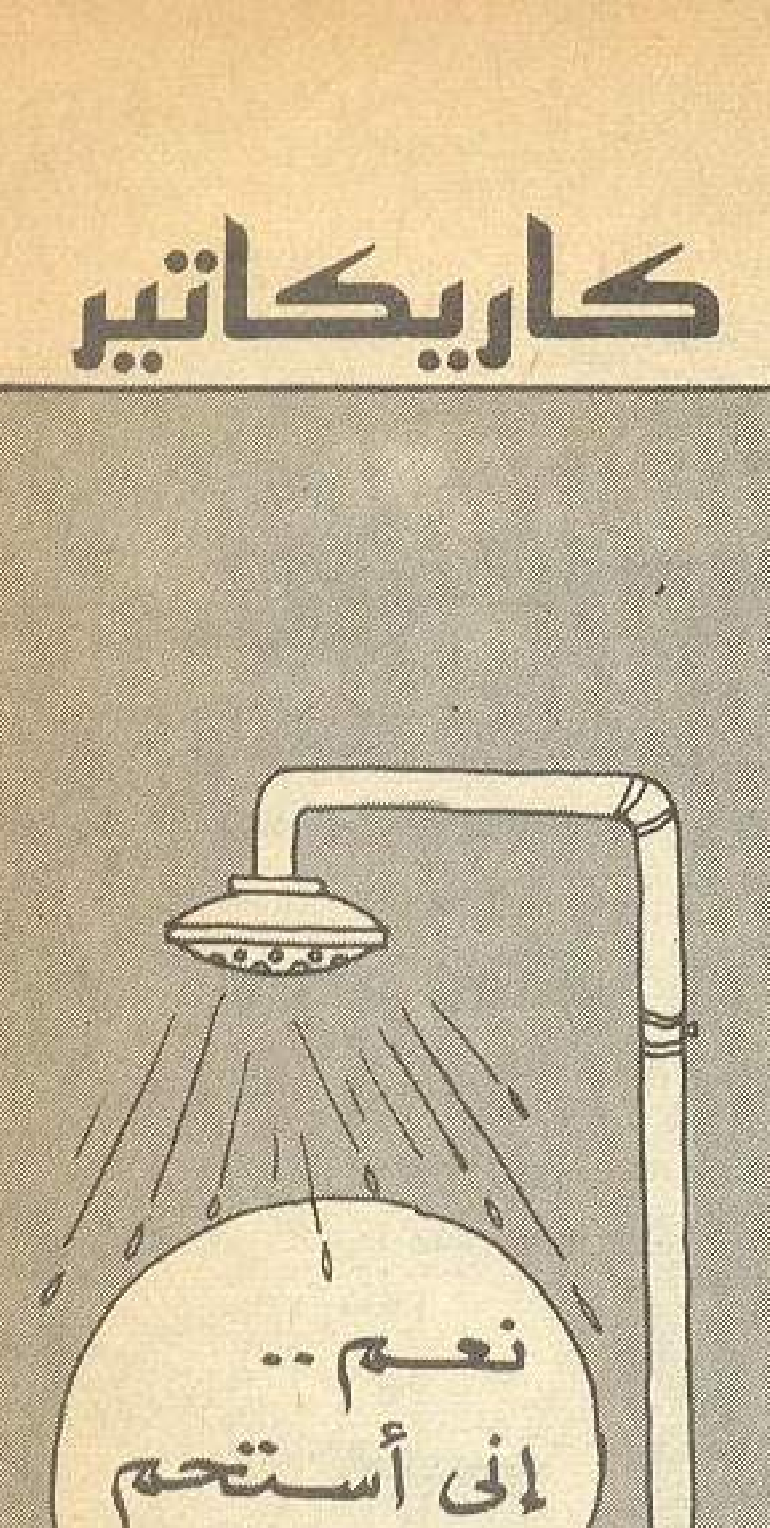
لست أراك على حق فى غضبك لأن ادارة المدرسة قررت لك ان تجلس فى غير حجرة الدراسة التى تريد . فلو ان كل مدرسة رضخت لرغبات تلاميذها بالنسبة لهذه النقطة بالذات لحدث خلل كبير . وربما يؤدى هذا الخلل الى اضطراب بدء العام الدراسى وعدم انتظام العمل فى مدارس الدولة . وقد تضطر ادارات المدارس الى انفاق معظم وقتها وجهدها طوال شهور فى سبيل تلبية رغبات التلاميذ ، ولان زيدا يريد الجلوس مع عمرو ، بينما خالد يفضل ان يكون زميلا لأحمد !

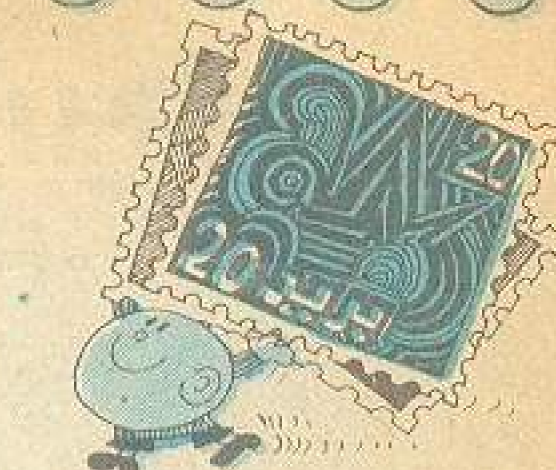
ان ادارة كل مدرسة مشغولة جدا هذه الايام بقضايا أهم كثيرا يا ولدى . مثل توفير الكتب والأدوات المدرسية . واعداد جداول الحصص وتوزيع العمل على اسرة التدريس . والسعى من اجل تأمين العدد الكافى من سيارات نقل التلاميذ . والاجتهاد لسد اى نقص فى الجهاز الادارى او التعليمى بالمدرسة . وهذه كلها امور ليس من السهل تحقيقها بجرة قلم او قرار ، وانما تحتاج الى جهد وعمل والى متابعة مرهقة .

ثم انك تبتعد كثيرا عن الواقع عندما تتصور ان ادارات المدارس تحشد التلاميذ فى الصفوف وحجرات الدراسة دون منطق او نظام . هناك قواعد يا ولدى . وعملية توزيع التلاميذ تستغرق وقتا طويلا من اسرة المدرسة قبل بداية الدراسة . وهى تجرى وفقا لأسس محددة واعتبارات تربوية ، تضع فى تقديرها قدرات التلاميذ وفقا لدرجاتهم ، وتناسب اعمارهم ، وتستهدف بالدرجة الاولى مصلحة كل تلميذ كما يراها رجال التربية والتعليم من خلال خبرتهم الطويلة .. وليست كما تراها أنت وزيد وعمرو .. وكل سنة وأنت طيب .

مصطفى شردى

كاريكاتير

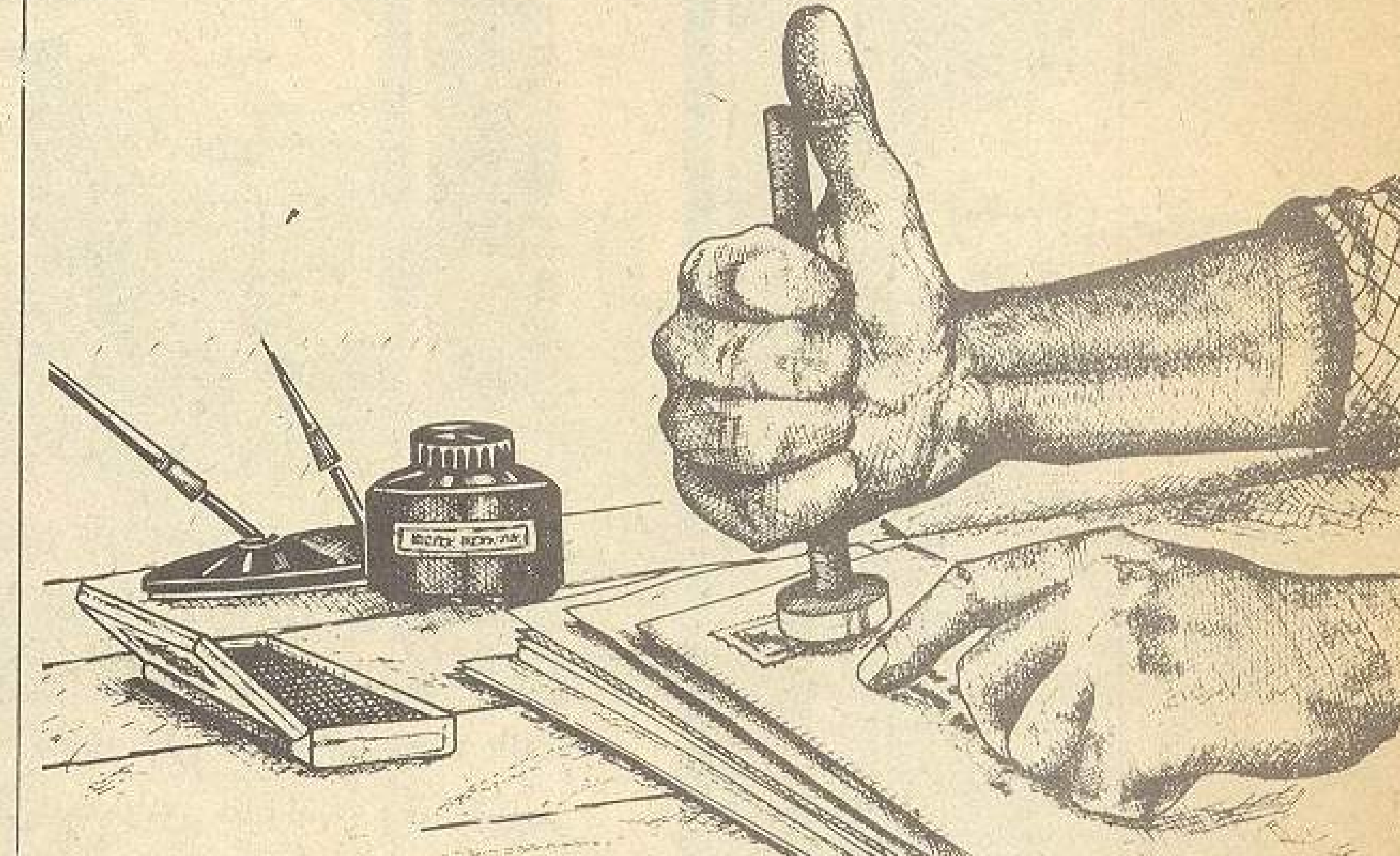




هوايتي
جمع طوابع البريد

هنا.. يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع

اصدار بريدي خاص ... لأول مرة







الجزر التي تضم « زيل ايلواني سيسل » كانت فيما مضى اراض تابعة للتاج البريطاني في المحيط الهندي.. وهي الآن من ضمن مجموعة جزر سيشل. ولكنها تصدر طوابعها بنفسها وباسمها.. هذه الجزر قامت مؤخرا باصدار أول مجموعة بريدية خاصة لها، وهي مؤلفة من ثلاثة طوابع . وهي تؤمن خدماتها البريدية عن طريق مكتب بريد متنقل هو عبارة عن سفينة متجولة بين الجزر. السفينة تقوم بجمع البريد من الجزيرة وتتولى ختمه يدويا. أما طوابع هذه المجموعة الخاصة فتمثل صورة السفينة نفسها، وعملية ختم البريد يدويا، وخريطة يبدو عليها الموقع الجغرافي للجزر.

طابع نادر



هذا الطابع صدر في ماليزيا عام ١٩٦٥، كان ثمنه ٥٠ سنتا، لكنه يعد الان من الطوابع النادرة . السبب انه وزع بدون (شرشرة) . يباع هذا الطابع الان بحوالي ٨٠ جنيها استرلينيا.

طابع ومناسبة



تم في سويسرا مؤخرا افتتاح اكبر نفق بري في العالم لمرور السيارات . وبهذه المناسبة الخاصة اصدر مكتب البريد السويسرى هذا الطابع التذكاري .

بريد الهواة

● الصديقة امنة عبد العزيز محمد من دبي.. والصديقان عبد الله سليم عبد الله من الشارقة، وفيصل عبد الله حمود من السعودية بعثوا يطلبون تزويدهم بطوابع بريدية مختلفة.

● ● هذه الصفحة هدفها تقديم المعلومات المفيدة المتعلقة بهذه الهواية.. أما تلبية الطلبات الشخصية للاصدقاء الهواة ، فقد تصبح ممكنة في المستقبل . وعلى الاصدقاء الاستفادة من الفرصة المتاحة من خلال (هل تبادلني) لاغناء مجموعاتهم وتنويعها مقابل مالديهم من طوابع مكررة.

● أنا من هواة جمع الطوابع واطلب منك أن تزودني بطوابع من تونس والبحرين والمغرب واليمن الديمقراطية.

عبد العزيز طه
الكويت ـ الفحاحيل ـ شارع مكة
بجوار بقالة على محمد محمود ومكتب عبد الله للايجارات ـ شقة ٣/٦

● ● كتبت عنوانك كاملا كى يستطيع بعض الاصدقاء الهواة ارسال ما تطلبه مقابل ما لديك من طوابع اضافية مكررة قد تكون ناقصة في مجموعاتهم.. ما رأيك؟

طوابع ... من كل مكان

كل أسبوع .. سأقدم لك مجموعة طوابع من احدى الدول، خلال عام واحد ستكون لديك معلومات عن المئات من طوابع البريد العالمية .

٢٠ ـ الأردن

تبلغ مساحة المملكة الاردنية الهاشمية ٣٧ الفا و ٢٩٧ ميلا مربعا ، وعدد سكانها حوالى ٣ ملايين نسمة .. العاصمة عمان . حصلت على استقلالها عام ١٩٤٦ بعد ان بقيت تحت الانتداب البريطانى منذ عام ١٩١٨ . العملة المتداولة عام ١٩٢٠ : الجنيه المصرى = ١٠٠ قرش = ١٠٠٠ مليم ـ عام ١٩٢٧ : الجنيه الفلسطينى = ١٠٠٠ مليم ـ عام ١٩٥٠ : الدينار الاردنى = ١٠٠٠ فلس .

● ملاحظة : تعبير (شرق الاردن) كان يظهر على الطوابع الاردنية الاولى .





● الامير عبد الله ـ

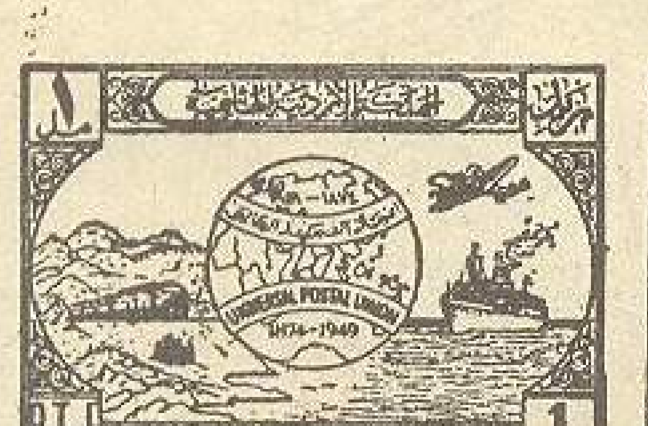
صدر عام ١٩٢٧

● مشتى ـ صدر عام ١٩٣٣


● خريطة الاردن ـ صدر عام ١٩٥٢



● تأسيس المجلس النيابى ـ
صدر عام ١٩٤٧



● ٧٥ عاما على تأسيس الاتحاد العالمى للبريد ـ صدر عام ١٩٤٩

● قبة الصخرة والبتراء ـ
صدر عام ١٩٥٢



● الملك حسين ـ صدر عام ١٩٥٣


● البتراء ـ
صدر عام ١٩٥٤

● يوم الجيش ـ صدر عام ١٩٦٥



● الالعاب الاولمبية (طوكيو) ـ صدر عام ١٩٦٤



● ابن سينا ـ صدر عام ١٩٧١




● الحصان العربى ـ
صدر عام ١٩٦٩

هل تبادلنى ؟

● أنا من هواة جمع الطوابع ، ولدى مجموعة من الطوابع من سلطنة عمان . الامارات . قطر . الهند . باكستان . ويسرنى ان اتبادل الطوابع مع اصدقاء ماجد .

يحيى يوسف احمد
سلطنة عمان ـ روى ـ ص . ب ٥٠٤٧

● لدى طوابع من الفلبين . تايلاند والسودان .. واريد مبادلتها بطوابع من ليبيا ودول المغرب العربى .

ممدوح محمد عبد المطلب
السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ ابقيق
المدرسة المتوسطة النموذجية

● لدى مجموعة طوابع من سلطنة عمان . الامارات . بولندا وكندا .. وارغب فى مبادلتها بطوابع اجنبية ، وخاصة من بريطانيا والمانيا وايطاليا .

مهاب احمد زهران
مصر ـ العجوزة ـ الجيزة
١٧ شارع المتحف الزراعى

● لدى طوابع من ايطاليا وبريطانيا واسبانيا وهونج كونج واليونان .. واريد مبادلتها بطوابع من سويسرا وهولندا وتنزانيا والارجنتين والبرازيل .

ابراهيم عمر راشد الخرجى
الامارات ـ ام القيوين ـ ص . ب ٦

● لدى طوابع متنوعة من العراق . مصر . روسيا . اسبانيا . بريطانيا ودول الخليج العربى واليمن .. وارغب فى مبادلتها بطوابع من دول المغرب العربى وامريكا اللاتينية وافريقيا .

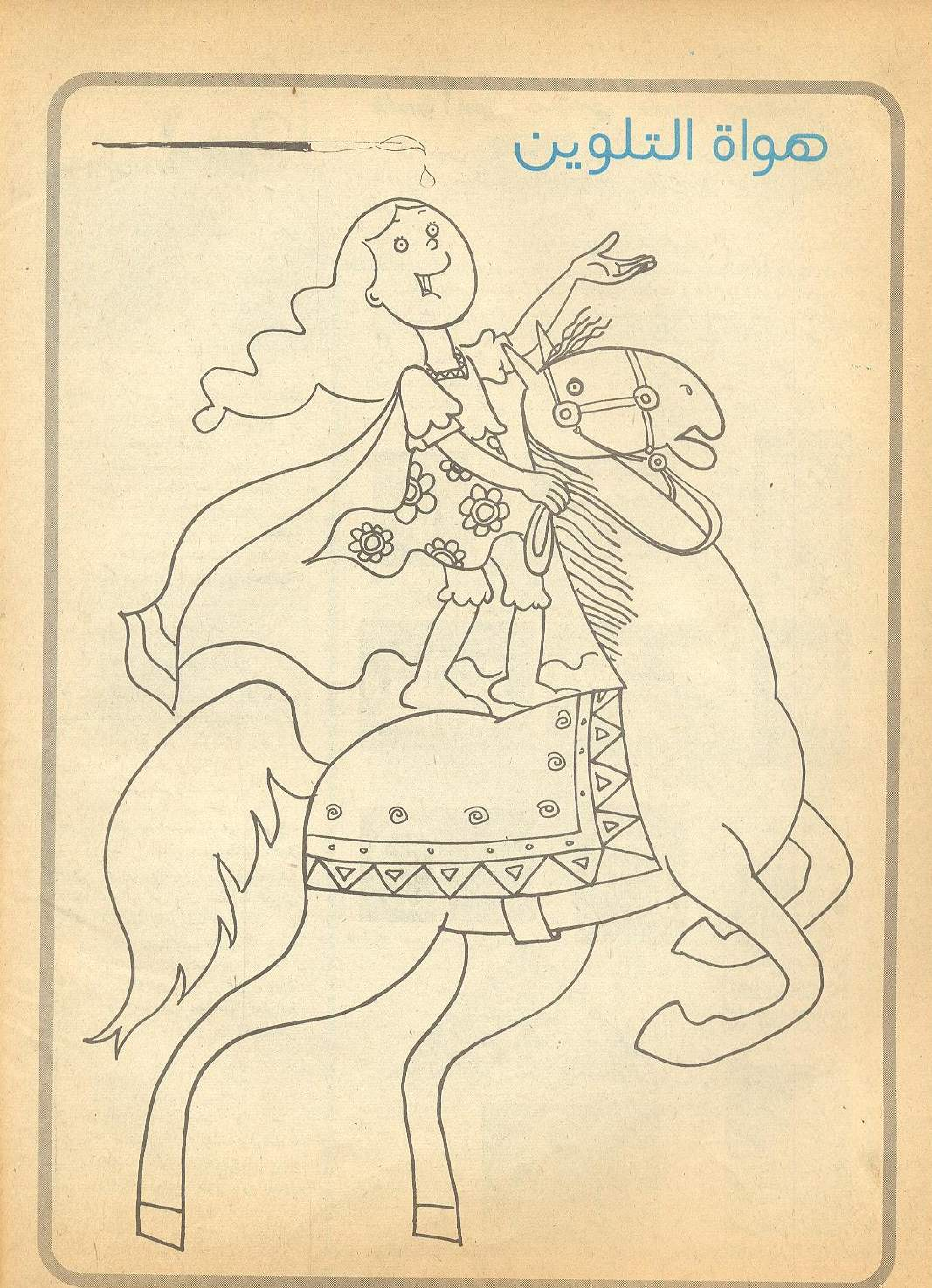
محمد أحمد كبيس
الامارات ـ ابوظبى ـ ص . ب ٧١٦٩

● لدى طوابع لعدد من الدول العربية .. وارغب فى مبادلتها بطوابع من دول اجنبية ، وافضل ان تكون من اوروبا .

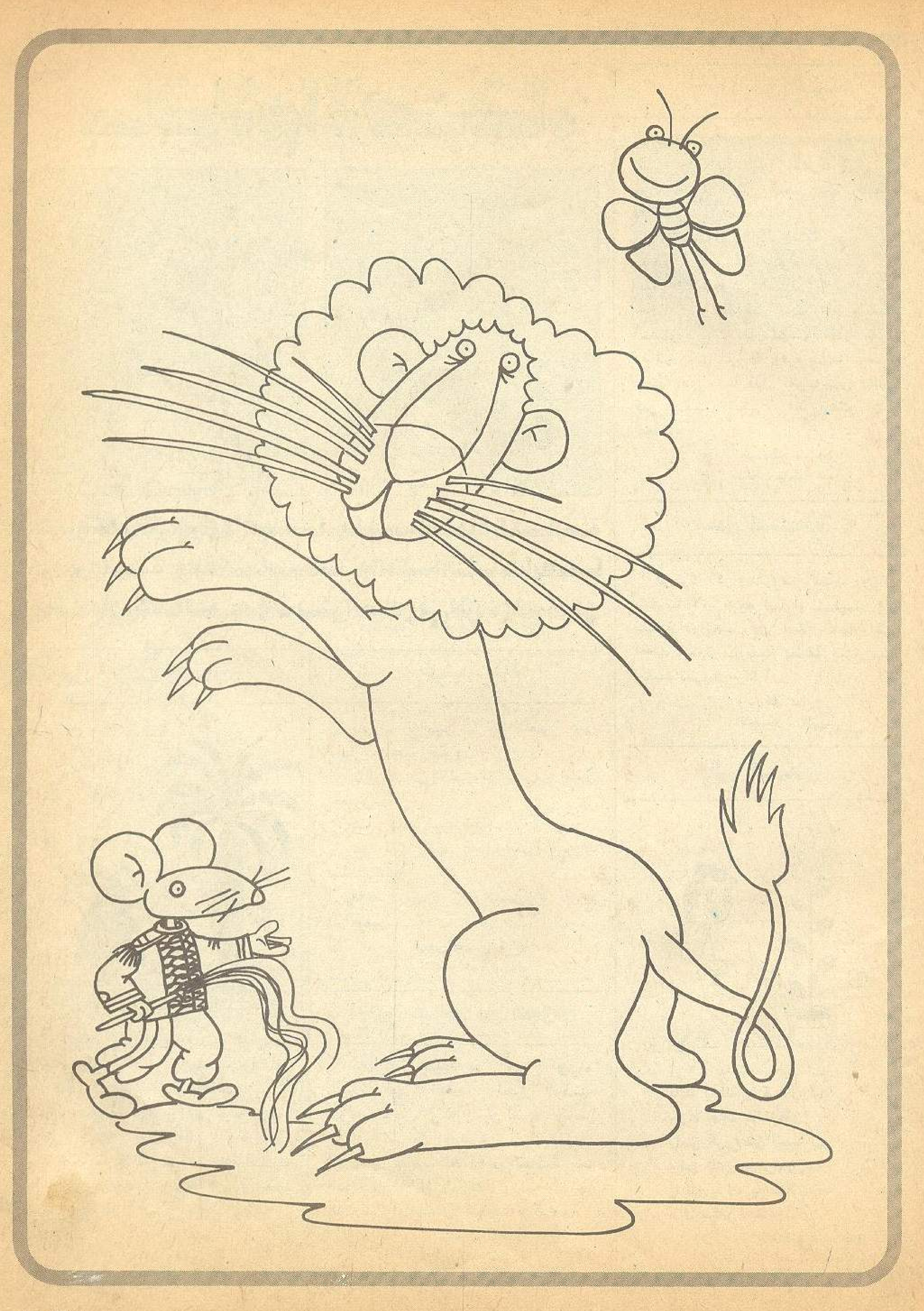
عبد العزيز عبد الله ابراهيم
قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٧٤٣٢

● لدى طوابع من اليمن . الامارات . السعودية . سنغافورة . الهند . فرنسا . الصين . ايطاليا . تايلاند وهونج كونج .. واريد مبادلتها بطوابع اخرى من بلدان مختلفة .

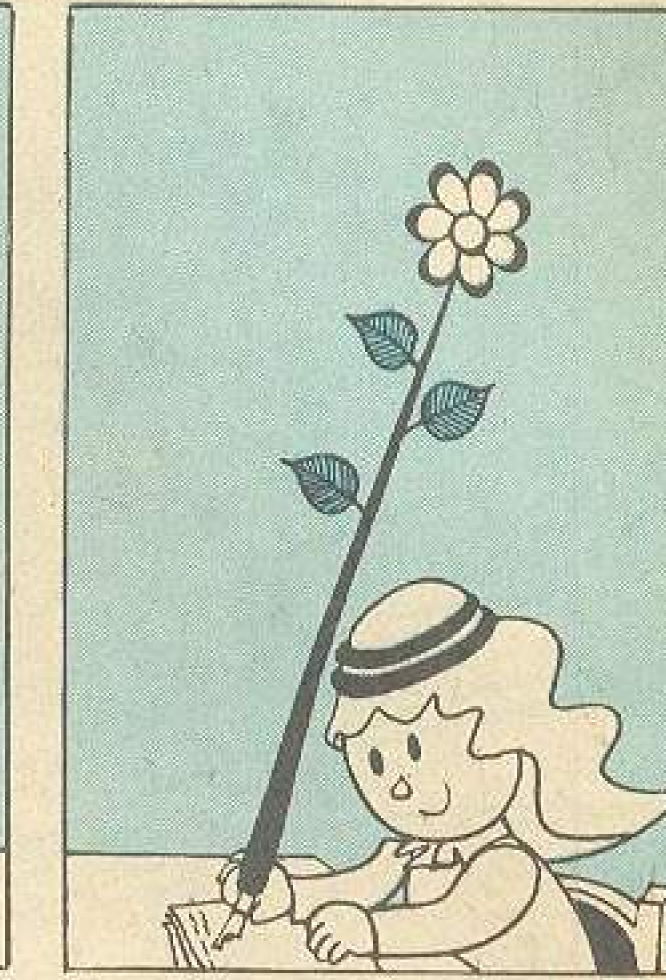
وجيه أبو بكر باعبيد
الامارات ـ دبى ـ ديرة ـ ص . ب ٣٧٩٣



هواة التلوين



بأقلام الاصدقاء





هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء ماجد هواة كتابة الشعر والقصة .. والحكايات .. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا .. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

كلمات



● الحياة مثل غرفة ببابين .. يدخل الانسان عند ولادته من باب .. ويستقر فى تلك الغرفة .. ثم يخرج من الباب الثانى عند الانتهاء .. اى عند انتهاء اجله .

● الحياة زهرة .. ان فهمناها تفتحت لنا .. وان اهملناها ذبلت ورحل معها الجمال والعنفوان .

فتحية مطر
دبى ـ الامارات

دعاء

يا رب العالمين كن لنا النصير على دنيا المتاعب والظنون .

يا رب انى لائذ بك انت لى حصن حصين .

هذا رجائى فيك يحدوه الامل .

لقد قلت انك غفار للذنوب ، وقد جئتك تائبا .

فاغفر لى .. وارحمنى يا ارحم الراحمين .

نرجس موسى عبد الله
سلطنة عمان ـ روى

ابو عبيدة بن الجراح

كان ابو عبيدة بن الجراح وضاء الوجه ، بهى الطلعة ، نحيل الجسم ، طويل القامة ، ترتاح العين لمراه ، وتأنس النفس للقياه ، ويطمئن اليه الفؤاد ، وكان الى جانب ذلك رقيق الحاشية ، جم التواضع ، شديد الحياء ، ولكنه اذا جد الجد كان كالليث فى شجاعته واقدامه .

سليمان ابراهيم
الرياض ـ السعودية

خالد بن الوليد

بطل من ابطال الاسلام ، وقائد من اشهر قواد المسلمين ، اشترك فى كثير من المعارك ، وكان النصر فيها حليفه ، لقبه الرسول عليه الصلاة والسلام بسيف الله المسلول ، اسلم سنة سبع من الهجرة ، قال عنه ابو بكر رضى الله عنه .. « عجزت النساء ان يلدن مثل خالد » . ولما دنا اجله قال كلمته المشهورة : « لقد شهدت مائة معركة ومافى بدنى شبر الا وفيه ضربة سيف او طعنة رمح ، وها انذا اموت على فراشى كما يموت البعير ، فلا نامت اعين الجبناء » .

احمد عبد الله على
مسقط ـ سلطنة عمان

هل تصدق ؟

لو ترك ذكر وأنثى من الذباب دون ان يتعرضا لأى مبيد لهما أو لنسلهما ، فان نتيجة توالدهما فى مدة خمسة اشهر تغطي الكرة الارضية بطبقة تبلغ مترا ونصف تقريبا .. !!؟

وائل ابو عدس
الاحمدى ـ الكويت

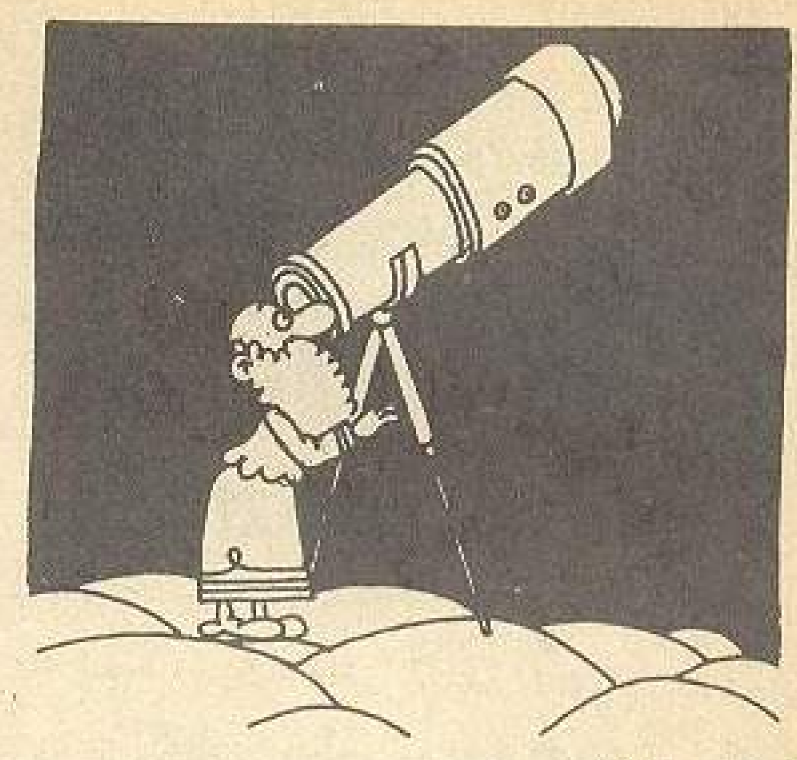
الى كسلان



يالله يا لله يا كسلان
حرك حرك هالسيقان
واسق الزرع فى البستان
واسق التين والرمان
يا لله يا لله يا كسلان
سافر سافر للبلدان

مساعد عبد العزيز
جدة ـ السعودية

سنوات مضيئة



● عام ١٢٨٥ :
عرفت النظارة والمخترع هو « دجلى امانى ؟
● عام ١٠١٠ :
عرفت نوتة الموسيقى والمخترع هو « جيد ريزو »
● عام ١٣١٢ :
عرفت قوانين الماء والمكتشف هو « ارشميدس »
● عام ١٢٦٠ :
عرف المغناطيس والمكتشف هو « باكون »
● عام ١٦٠٢ :
عرفت دورة الارض والمكتشف هو « جاليليو »
● عام ١٦٢٤ :
عرفت الغواصة والمخترع هو « فون دريهل »
● عام ١٦٦٩ :
عرف الفوسفور والمكتشف هو « راند »

نور سعيد الفارس
روى ـ سلطنة عمان

قالوا ..

● الذى يولد ليزحف لا يستطيع ان يطير .
● الانسان الذى عقد النية على الفوز لا ينطق كلمة مستحيل .
● احسن الكلام ما صدق فيه قائله ، وانتفع به صاحبه .
● لا تحتقر من خدمك ، فربما كان اقرب الى الله منك .

منتهى محمد حسن
زنوبيا الاعدادية بالمحرق
البحرين

تحية من اليمن

من سوريا ومصر واليمن والعراق ولبنان والسعودية نحييك :
نعد الايام والساعات لنلقاك .
يأتى يوم الاربعاء فنفرح برؤياك .
نتمنى ان تزداد صفحاتك وحكاياتك .
تحياتى لماجد وكسلان وخلفان وفهمان .
والله يرعاك .

وسيلة امين سامى
تعز ـ اليمن
مدرسة عثمان الاعدادية

حكم

● من راقب الناس مات هما
● من سار على الدرب وصل
● ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع

نادية جعفر عبد الحسين
المنامة ـ البحرين

الخير اقسام اربعة

قال حكيم عربى :
الناس فى الخير اربعة اقسام .. منهم من يفعله ابتداء ، ومنهم من يفعله اقتداء ، ومنهم من يتركه حرمانا ، ومنهم من يتركه استحسانا ، فمن يفعله ابتداء فهو كريم ، ومن يفعله منهم اقتداء فهو حكيم ، ومن تركه حرمانا فهو شقى ، ومن تركه استحسانا فهو دنىء .

محمد ابراهيم محمد
البحرين

الرداء الذهبى

كان فى الهند خياط يدعى « كومار » وكان هذا الرجل يملك دكانا لحياكة الملابس ، وكان زبائنه من الأمراء والملوك ، اما القوافل التى كانت تمر بالمدينة فلم تكن تشترى الا من دكان « كومار » . واستمر « كومار » يحيك الملابس للجميع حتى كبر سنه ، واصبح عجوزا لا يقوى على العمل ، فقرر ان يبيع الدكان بأى ثمن ، وتقدم اليه شاب من اهل المدينة وعرض عليه ثمنا قليلا فقبله على الفور ، وتعجب الناس من امر « كومار » وظنوا انه اصيب بالجنون ، ولكن الشاب تسلم الدكان ، واخذ يعمل فيه بجد واجتهاد ، واقبل عليه الزبائن من كل مكان ، وذات يوم فوجىء الجميع بدكان الحياكة يحترق ، فحزن الشاب حزنا شديدا ، وجلس على باب الدكان مهموما فاذا به يرى خيطا من الذهب فأخذ يجذب هذا الخيط وراح يسير وراءه حتى وصل الى شىء ملفوف بجوار حجر صغير ، وسمع صوتا يناديه :



ـ ايها الشاب .. لا تلمس شيئا .. لا تلمس شيئا .. !
قال الشاب :
ـ من انت ؟ وما الذى وضعك هنا ؟
قالت :
ـ انا اميرة مسكينة .. فانقذنى من هذه الخيوط التى تحيط بى .
قال الشاب :
ـ ما حكاية هذه الخيوط الذهبية ؟
قالت الاميرة :
ـ انها خيوط سحرية .. من عمل منها رداء بدون لحام اصبح تاجرا عظيما .. ومن يخلصنى من هذه الخيوط اتزوجه ويصبح اميرا مثلى .
قال الشاب :
ـ انا استطيع ان اصنع هذا الرداء .
وفك الشاب الخيوط من حول جسم الاميرة .. واخذ يصنع الرداء الذهبى بدون لحام حتى انتهى منه ، ولبسته الاميرة .. واعلنت زواجها من اعظم تاجر فى المدينة .

فاطمة سالم محمد
الكويت





مندوبو ماجد في كل مكان

أصغر استفتاء عن ماجد

● دعد محمد عبد الرحيم - جمهورية مصر.
مندوبة مدرسة المنيا الاعدادية:

التقيت بثلاث صديقات وأجريت معهن استفتاء قصيرا حول ما يعجبهن في المجلة. وكانت آراؤهن كالآتي:

- سلوى فتحى (١٣ سنة). طالبة بالصف الثانى بمدرسة الانجيلية الاعدادية تقول: تعجبنى موزة الحبوبة وشقيقها رشود، كما تعجبنى الدلة والفنجان ومغامرات النقيب خلفان ومساعده فهمان، كذلك تعجبنى شمسة ودانة.

- داليا عبد الرحيم (١٠ سنوات) طالبة بالصف السادس بمدرسة راهبات القديس يوسف تقول: يعجبنى باب ضحك وضحك وضحك.. وأيضا تعجبنى موزة الحبوبة ورشود.

- ندى مرسى (١٤ سنة) طالبة بالصف الثالث الاعدادى بمدرسة المنيا الحديثة للبنات تقول: يعجبنى في المجلة قصص القرآن الكريم ومغامرات خلفان وفهمان وكسلان جدا وموزة الحبوبة.. كما يعجبنى باب بستان المعرفة.. وكنت اتمنى استمرار باب الانسة الصغيرة اللطيفة.

وتقول دعد مندوبة ماجد في المنيا وعضو رابطة أصدقاء ماجد: اما عن رأيى فاعترف أن معظم أبواب المجلة مسلية ومفيدة وأهمها بستان المعرفة وطوابع من كل مكان وقصص القرآن الكريم وصفحة أخبار المندوبين وضحك وضحك وضحك.. وقد كان من أبوابى المفضلة أيضا باب الآنسة الصغيرة اللطيفة.

مباريات في السلة والقدم

الباقر محمد أحمد - السعودية:

أقامت مدرسة التهذيب لتحفيظ القرآن مباريات في كرة القدم وكرة السلة بين الصف الرابع والخامس والسادس وقد فاز الصف الخامس في تلك المباريات وحصل على كأسين في كرة القدم والسلة.

بين المغرب.. وأسبانيا



● علياء خالد الصالح - الكويت:

قضيت أجازة سعيدة بين المغرب واسبانيا. بدأت بزيارة المغرب، وهى بلاد جميلة وهادئة، فجوها صحو وسماؤها صافية، وقد لاحظت في مدينة الدار البيضاء أن جميع البيوت بيضاء، أما في مراكش فالبيوت كلها حمراء، وعندما زرت الرباط وجدت أن بيوتها كلها بيضاء مثل الدار البيضاء، وشدنى قبر محمد الخامس بنقوشه وزخارفه، وزرنا المنطقة الصناعية للحرفيين حيث شاهدناهم وهم يعملون ويرسمون بأحجار الفسيفساء. اتجهنا بعد ذلك الى طنجة لنأخذ منها باخرة الى أسبانيا، وهناك استمتعنا بالآثار العربية الجميلة مثل قصر الحمراء وحدائق الاندلس.. ولم يفتنى بالطبع مشاهدة مصارعة الثيران وزيارة معالم أسبانيا في مدريد وغرناطة.

يوم في حديقة حيوان العين

● عبد الله الدرمكى - العين:

قمت أنا ومجموعة من الاصدقاء بزيارة حديقة حيوان العين خلال الاسبوع الماضى. كنا في شوق شديد الى رؤية الحيوانات والطيور التى طالما سمعنا عنها أو قرأنا عنها في الكتب. والحقيقة أننا وجدنا في حديقة العين الاجابة على كل ما كان يملأ رؤوسنا من أسئلة عن أشكال الحيوانات وعاداتها وحياتها، ليس هذا فقط، ولكننا استمتعنا أيضا بأصوات الطيور الجميلة وأشكالها الغريبة، ومضى الوقت سريعا ونحن ننتقل من مكان الى مكان داخل الحديقة حتى جاء موعد العودة.

سهرة ثقافية بنادى الرمس

● سعيد البرق - راس الخيمة - دولة الامارات

اقام نادى الرمس سهرة ثقافية حضرها عدد كبير من المواطنين، وقد التقيت بمقدم السهرة واجريت معه هذا اللقاء:

● اسمك ؟
- ابراهيم احمد سعيد منصور
● سنك ؟
- ٢٠ سنة
● عملك ؟
- طالب بجامعة الامارات العربية المتحدة
● كيف تقضى وقت فراغك ؟
- فى قراءة الكتب الادبية والعلمية والصحف والمجلات
● ما هو دورك باللجنة الثقافية بالنادى ؟
- الاعداد للندوات الثقافية التى يقيمها النادى.

أخبار سريعة

● المندوبون الثلاثة - الكويت

- اقام المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب معرض الكويت الثالث لرسوم الأطفال وذلك في صالة مدرسة القادسية للبنين.
- أعلن شباب مسجد أبوبكر الصديق عن مسابقة ثقافية سنوية تمنح جوائزها لخمسين فائزا.

أمل عبد السلام - مصر:

بدأ في الأسبوع الماضى مولد سيدى احمد البدوى بمدينة طنطا الذى يحضره حوالى مليون نسمة.

ياسر فتوح - الدمام:

بدأت الدراسة في جميع مدارس الدمام، وتم استلام جميع الكتب، ومنذ اليوم الأول للدراسة بدأ الطلبة يزاولون جميع الأنشطة الرياضية والعلمية والثقافية والفنية.



مواقف إسلاميه

ذهبت فاطمة رضى الله عنها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تشتكى له مشقة العمل فى بيتها، وتسأله ان يعينها بخادم فقالت له: يا رسول الله: لقد تعبت يداى من استخدام (الرحى).. أطحن مرة وأعجن مرة. فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم: سأدلك على شىء يعينك على مشقة العمل وكثرة التعب.. اذا لزمت مضجعك، وتهيأت للنوم فسبحى الله ثلاثا وثلاثين مرة وكبرى ثلاثا وثلاثين مرة، واحمدى الله اربعا وثلاثين مرة، فذلك خير لك من الخادم، واذا صليت الصبح فقولى: «لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيى ويميت بيده الخير وهو على كل شىء قدير» عشر مرات بعد صلاة الصبح وعشر مرات بعد صلاة المغرب، فان كل واحدة منهن تكتب عشر حسنات وتحط عشر سيئات، وكل واحدة منهن كعتق رقبة من ولد اسماعيل عليه السلام..»

دعـــاء

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من بيته قال: «اللهم إني أعوذ بك ان أضل أو أُضل، او ازل أو أُزل، او أجهل او يجهل على او أظلم او أُظلم»

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

«إِنَّ الَّذِينَ هُم مِّنْ خَشْيَةِ رَبِّهِم مُّشْفِقُونَ، وَالَّذِينَ هُم بِآيَاتِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ، وَالَّذِينَ هُم بِرَبِّهِمْ لَا يُشْرِكُونَ، وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوا وَّقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ، أُولَٰئِكَ يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ.»

«صدق الله العظيم»

يشعر المؤمنون بخوف دائم من الله سبحانه وتعالى، لماذا؟.. هل بسبب تقصيرهم في حق من حقوق الله؟.. لا طبعا.. هل بسبب فعلهم للمعاصى أو ارتكابهم للمنكرات؟..

كلا.. فهم مؤمنون بالله، ولا يشركون به أحدا.. يصلون ويصومون ويتصدقون ويجاهدون في سبيل الله، ويأمرون بالمعروف،

وينهون عن المنكر، ويبتعدون عن كل ما يغضب الله، ويفعلون من الطاعات ما يستطيعون.. ومع ذلك تجدهم خائفين من الله سبحانه وتعالى!!.. لماذا؟!.. لأنهم يشعرون دائما بعظمة الله، ويحسون بنعمه وأفضاله عليهم في كل نَفَسٍ وفي نبضة، لذا فهم يستصغرون كل عباداتهم، ويجدونها قليلة بالنسبة لأفضال الله ونعمه، يشعرون دائما بالهيبة والخوف والوجل، ان هؤلاء المؤمنين هم الذين يسارعون في الخيرات وهم الذين يسبقون لها، فيكونون أول الفائزين بها بسبب طاعتهم لله وخوفهم منه، وحرصهم على ارضائه، سبحانه وتعالى..

حمدان يسأل ووالده يجيب

عاد حمدان من المدرسة ومعه خطاب لوالده، انها دعوة لحضور مجلس الآباء والمعلمين.. فتح الوالد ذلك الخطب وقرأ الدعوة، فوجد ان موعد انعقاد المجلس يوم الخميس، فقال له: أنت تعلم ياحمدان مدى حرصي على حضور تلك الجلسات التي تعقدها المدرسة، ولكنى مسافر يوم الخميس، فقد تأهبت لذلك وحجزت تذاكر السفر.. فسكت حمدان برهة ثم قال لوالده: لاحظت أن سفرك دائما يصادف يوم الخميس!!.. انه شيء عجيب!!.. فقال له والده: انها ليست مصادفة ياحمدان، بل انني أتعمد ذلك عملا بِسُنَّة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد كان رسول الله حريصا على الخروج يوم الخميس اذا ما أراد السفر، فقال له حمدان: ولكن ماذا تفعل اذا لم يتيسر ذلك؟.. ربما يستجد ظرف طارىء وعاجل يستوجب السفر فورا، فهل تنتظر حتى يوم الخميس؟.. فأجابه الوالد: لا طبعا.. فاذا حدث ذلك فانني أسافر في أي يوم، ولكن يستحب السفر يوم الخميس اذا تيسر ذلك.

اعداد: خليل حداد



غزوة الخندق

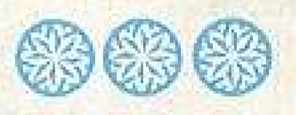
اجتمع عدد من قادة اليهود واشرافهم، وراحوا يدبرون خطة للخلاص من رسول الله وأتباعه بالمدينة، فتوجهوا الى مكة، والتقوا بزعماء قريش، وحرضوهم على حرب رسول الله، وقالوا لهم : اننا سنكون معكم عليه، وسنعاونكم على حربه حتى نتخلص منه ومن أتباعه، وفرحت قريش بما سمعت من زعماء اليهود، واستعدت للحرب والقتال، ثم ترك زعماء اليهود (قريشا) وأسرعوا الى (غطفان) ودعوهم الى حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأخبروهم أنهم سيكونون لهم أعوانا وأنصارا، وأن قريشا وافقت على حرب المسلمين، وأنهم سيخرجون جميعا (قريش وغطفان واليهود) لينقضوا على المسلمين انقضاضا، فيفتكون بهم، ويتخلصون منهم. ووافقت غطفان على ذلك، واستعد الجميع للحرب.

خرج أبو سفيان من مكه على رأس أربعة الاف مقاتل من قريش، وانضم اليهم عدد من قبائل المشركين، وجاءت غطفان بقيادة عيينه بن حصن، فكان عدد المقاتلين الزاحفين نحو المدينة عشرة الاف مقاتل، جاءوا لمهاجمة المهاجرين والأنصار بالمدينة والخلاص من رسول الله صلى الله عليه وسلم.

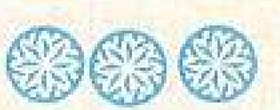
.. فلما سمع رسول الله بمسيرهم اليه، وزحفهم نحوه، استشار أصحابه، فأشار عليه سلمان الفارسي بحفر خندق، وراح المسلمون يتسابقون في تنفيذ أوامر المصطفي صلوات الله وسلامه عليه، فبدأوا الحفر في نشاط وهمه، ورسول الله صلى الله عليه وسلم يعمل بينهم ويشحذ هممهم، وقد ظهرت معجزات وآيات أثناء الحفر .. ظهرت تلك المعجزات على يدى رسول الله فكانت تأكيدا لنبوته وتصديقا لرسالته. وانتهى المسلمون من حفر الخندق أمام جبل سلع، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على رأس ثلاثة الاف من المسلمين، وعسكر ما بين جبل السلع والخندق الذى حفره المسلمون، فكان الجبل حصنا من خلفهم يحمى ظهورهم، وكان الخندق حائلا من أمامهم يمنع وصول الأعداء اليهم.

كان هناك عهد بين رسول الله وبين (بنى قريظه) بالمدينة ولكن رجلا من أعداء الله جاء اليهم وأخبرهم أن قريشا وغطفان جاءتا للقضاء على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأقنعهم بأن يشتركوا معهم في حرب المسلمين، فلما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن بنى قريظه نقضت عهدها، أرسل اليهم سعد بن معاذ، وسعد بن عباده كي يتأكدا من ذلك، فعادا وأخبرا رسول الله أن (بنى قريظه) نقضت عهدها، ولكن رسول الله قال الله أكبر .. أبشروا معشر المسلمين ..

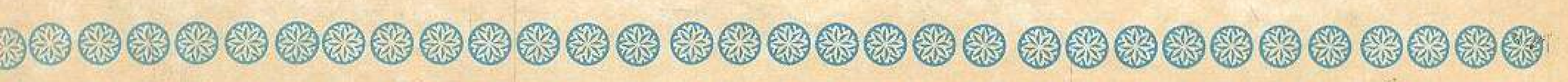
أقبلت جيوش المشركين بعددها وعتادها، ولكن الخندق حال دون وصولهم الى المسلمين، وأقام المشركون محاصرين رسول الله وأتباعه شهرا، ولم يكن بينهم قتال الا أن عددا من فرسان قريش أقبلوا نحو الخندق، وبحثوا عن مكان ضيق منه وعبروه، واتجهوا نحو المسلمين، ودعوهم الى المبارزه، فأمر رسول الله على بن أبى طالب أن يخرج لمبارزة قائد تلك الجماعة التى عبرت الخندق، وكان من شجعان المشركين وأبطالهم، ولكن (عليا) كرم الله وجهه تقدم نحوه في شجاعة المؤمن وبارزه، ثم طعنه طعنة أردته قتيلا، ففر أصحابه عائدين الى المشركين خلف الخندق.

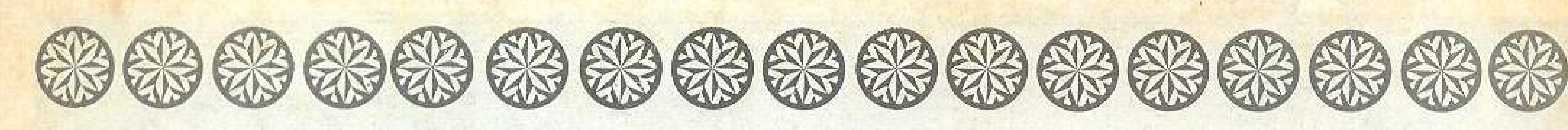


لما اشتد البلاء، وطالت مدة الحصار، اراد رسول الله أن يصالح رئيسي غطفان على أن يعطيهما ثلث ثمار المدينة وينصرفا بقومهما، ويكُفا عن حصار المسلمين، ولكن قبل أن يتم الصلح، استشار رسول الله كُلاً من سعد بن معاذ وسعد بن عباده في ذلك، فقالا له : يا رسول الله ان كان الله أمرك بهذا فسمعاً وطاعه، أما اذا كنت تفعل ذلك من أجلنا فلا حاجة لنا فيه، فقد كنا فيما مضى نشرك بالله، وكان هؤلاء القوم لا يأكلون من ثمارنا الا اذا دفعوا لنا الثمن، أو حضروا الينا ضيوفا، .. فحين أكرمنا الله بالاسلام وهدانا له، وأعزنا بك نعطيهم أموالنا؟ .. والله لا نعطيهم الا السيوف، ورأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن في رأيهما الصواب، فقال: انما هو شيء أصنعه من أجلكم، لما رأيت العرب اجتمعت على حربكم وأقبلت لمهاجمتكم.



تسلل رجل من غطفان حتى جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال له: يارسول الله انى أسلمت.. فأمرنى بما شئت.. كان هذا الرجل (نعيم بن مسعود رضي الله عنه)، فقال له رسول الله: ان الحرب خدعة، فاعمل على أن يدب الخلاف بين أعدائنا، ويتخلى كل منهم عن نصرة الاخر .. فأسرع نعيم الى بنى قريظه (وكان صديقا لهم في الجاهلية)، فدخل عليهم وهم لا يعلمون باسلامه .. وقال لهم: يابنى قريظة: أنتم تعلمون مدى حبى لكم، فقالوا له نعم.. فأنت لنا صديق ونديم، فقال لهم: لقد اتفقتم مع قريش وغطفان على حرب محمد، فاذا حلت بهم الهزيمة، فانهم سيعودون الى بلدهم ويتركونكم لمحمد وجنوده، وانتم لا تستطيعون مواجهة المسلمين وحدكم، لذا فأنا أنصحكم ألا تقاتلوا مع قريش وغطفان الا اذا أخذتم رهائن من أشرافهم كي تضمنوا بقاءهم معكم لو حلت بهم الهزيمة .. فاقتنعوا بكلامه وقالوا له: لقد أشرت علينا بالرأى، ثم تركهم نعيم بن





مسعود وأسرع الى قريش وقال لهم ان يهود بنى قريظه قد ندموا على نقض عهدهم مع محمد، واتفقوا معه على أن يأخذوا رجالا من أشراف قريش وغطفان كي يسلمونهم لمحمد ليضرب أعناقهم، .. فان بعثوا اليكم يطلبون رهائن من رجالكم فلا تعطونهم رجلا واحدا، ثم أسرع نعيم بعد ذلك

الى غطفان، وقال لهم: أنتم قومي وعشيرتي، ثم قال لهم مثل ما قال لقريش وحذرهم من بنى قريظه.

أرسلت قريش وغطفان الى يهود بنى قريظه وطلبوا منهم النهوض لقتال رسول الله والمسلمين، ولكن اليهود قالوا لهم: اننا لا

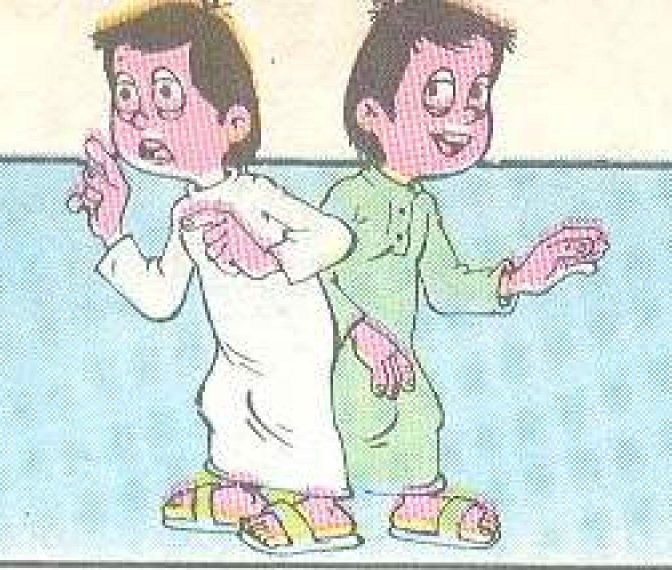
نقاتل معكم حتى تبعثوا الينا رهائن من رجالكم، وهنا تذكر قادة قريش وغطفان ما قاله لهم نعيم بن مسعود من قبل، وقالوا: اذن فقد صدق والله نعيم، ثم بعثوا الى بنى قريظه رسولا يقول لهم: لن نعطيكم رهائن من رجالنا .. فأخرجوا معنا كى نقاتل محمدا، وهنا تذكر زعماء بنى قريظه ما قاله نعيم بن مسعود، وقالوا: صدق والله نعيم وهنا اختلف الفريقان، وكان ذلك لصالح المسلمين.



أرسل الله ريحا شديده على جنود المشركين فخلعت خيامهم وكفأت قدورهم، ثم أرسل الله ملائكه كي يلقوا الرعب والخوف في قلوبهم، فعادوا بغيظهم خائبين بعد ان صدق الله وعده وأعز جنده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده.

خليل حداد

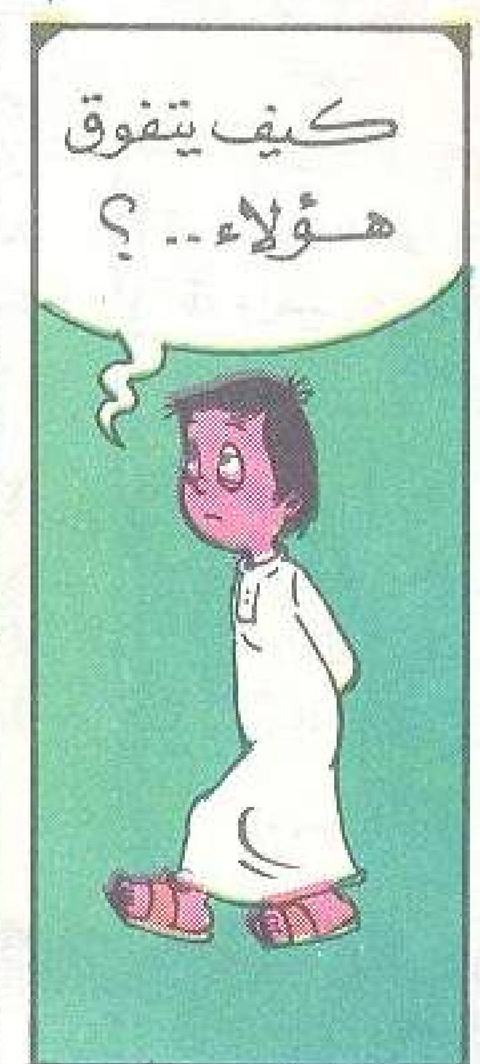
اعداد ورسوم: خليل حداد



كسلان جدا



انتم المتفوقون.. وأنا المتخلف !!
لوحة الشرف



كيف يتفوق هؤلاء.. ؟



كيف تفوقت ؟
أذاكر كل يوم ٤ ساعات



ياه ٤ ساعات مذاكرة كل يوم ؟!!
وأنت.. كيف تفوقت ؟
أقرأ الدروس قبل أن يلقيها علينا المدرس.. ثم أذاكرها مرة ثانية في البيت..



يقرأ.. ويذاكر.. ؟! مسألة صعبة..



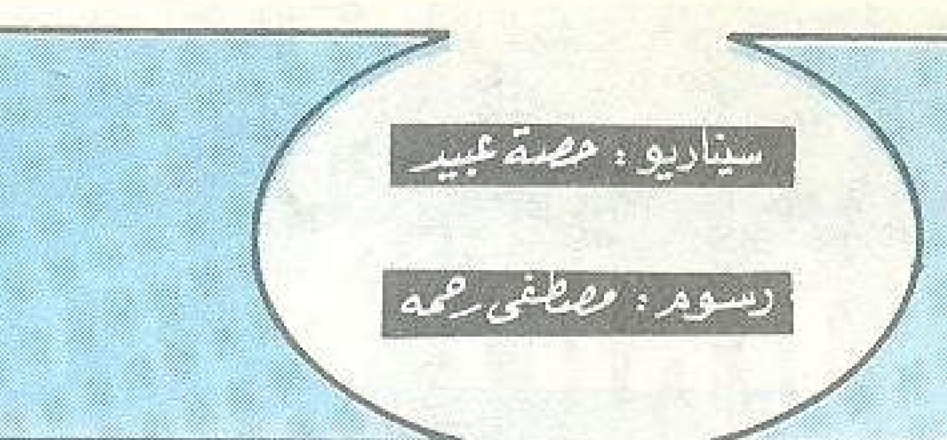
وأنت.. كيف تفوقت ؟
حين أذاكر دروسي أركز فيها ولا أهتم بشئ آخر..



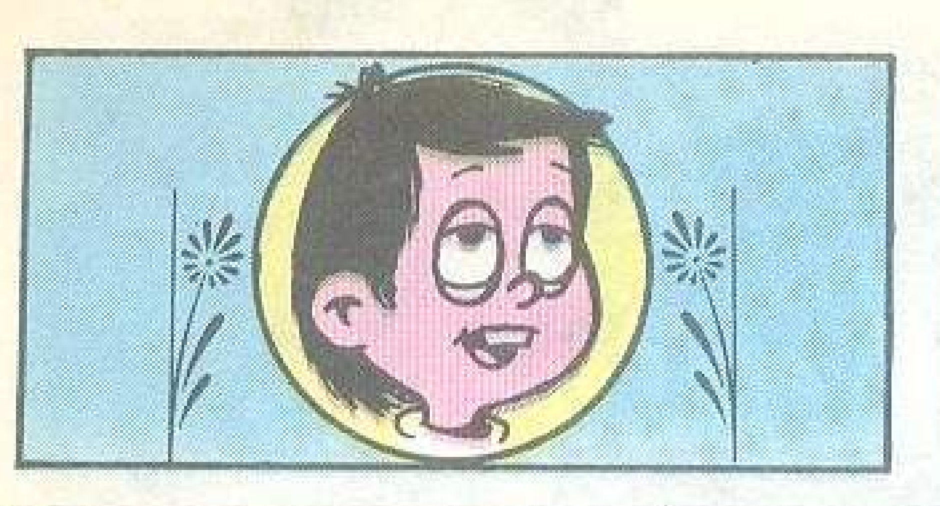
مرت نصف ساعة وأنا أذاكر.. تعبت.. !!



لابد أن أتفوق.. كيف.. ؟ كيف.. ؟



سيناريو : حصة عبيد
رسوم : مصطفى رحمه





كيف أتفوق لتوضع صورتي في لوحة الشرف ؟



وجدتها .. !! أنت عبقري يا كسلان !



أريد ٣٠ صورة لي ..



والآن سأكون متفوقا



لوحة الشرف



لوحة الشرف

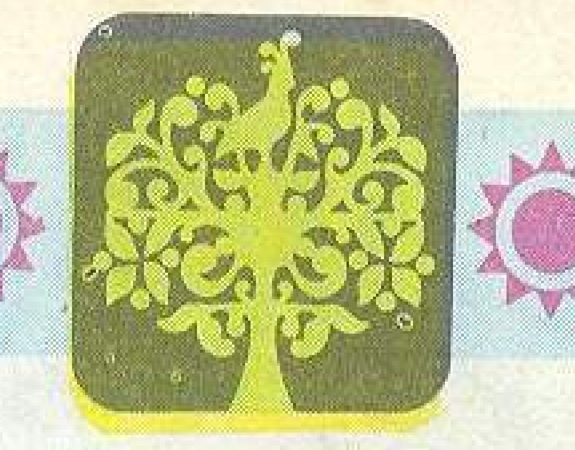


لوحة الشرف



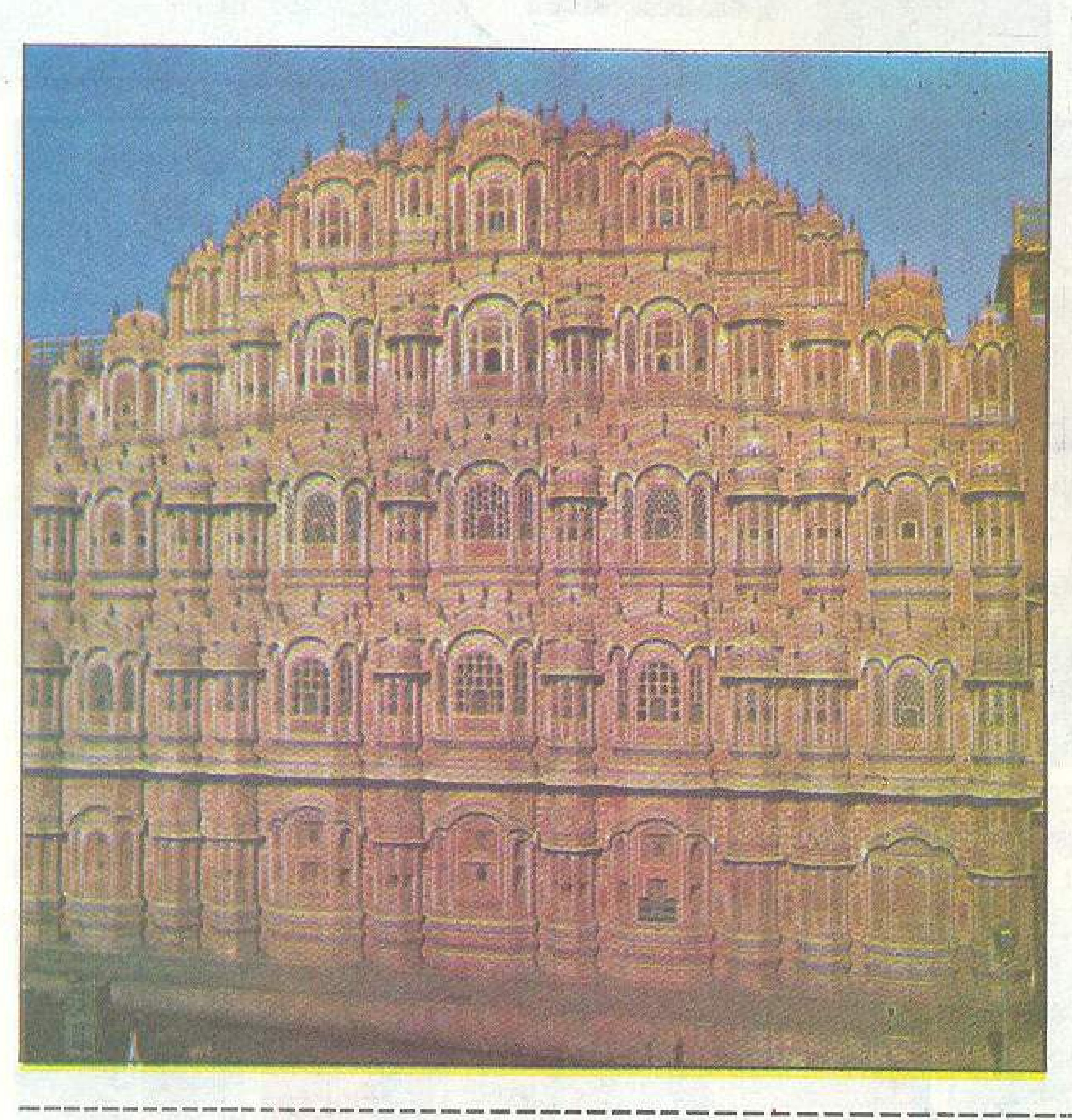
يبدو أنني أخطأت !!
حساب

تمت









راجاستان ولاية تقع شمالى غربى الهند ، تبلغ مساحتها ١٣٢ الفا و ١٥٠ ميلا مربعا ، وعدد سكانها ٢٥ مليون نسمة . تنتج هذه الولاية كميات ضخمة من الجبس والملح .. العاصمة هى جايبور ، تقع على ارتفاع ١٣٦٠ قدما ويقطنها ٦٠٠ الف نسمة . تأسست هذه المدينة عام ١٧٢٨ ، وقد بنيت على شكل نصف قطر دائرة . كما اشتهرت منذ نشأتها بمرصدها المكشوف فى الهواء الطلق . تتمتع هذه المدينة بتخطيط هندسى مميز ومتناسق ، واختير طابعها العمرانى بعناية . ويطلق عليها اسم « المدينة الوردية » لان اللون الوردى هو اللون الغالب فى ابنيتها .. ولعل اجمل مثال على هذه الابنية هو الذى نراه فى الصورة ويسمى « قاعة الرياح » .

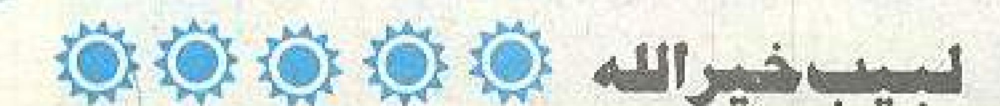
سهرة على ضوء نجمة



من منا لم يشاهد النجوم تتألق فى قبة الفلك ذات ليلة صافية .. طبعا لاحظنا ان بريقها يخف احيانا ثم يعود ويتوهج من جديد كنقطة منيرة فى السماء . بعض النجوم تبدو خافتة ولا نكاد نراها او نميزها ، ثم تعاود اللمعان تدريجيا ليخبو ضياؤها مرة اخرى .. ولكن الحقيقة هى غير ذلك . فعلى الرغم من المظهر المتبدل الذى تبدو عليه غير ان ضوءها لا يتغير .. الذى يحدث ان نور النجمة عندما تلمع يمر عبر طبقات الهواء المحيط بالارض . وبما ان الهواء فى حركة دائمة فان طبقاته المتقلبة والمتحركة باستمرار تعمل على انكسار وتشتيت جزء من نور النجمة او تشتيته كله اذا كان ضعيفا .. وهكذا تبدو النجمة متبدلة اللمعان فى سواد الليل .. او هكذا يبدو لنا .. والدليل ان الضوء لا يتشتت ، بل يبقى كاملا ومركزا لو رأيناه فى الفضاء الخارجى حيث لا وجود للهواء .



بعض الأرانب البرية تتغير الوان وبرها من البنى صيفا الى الابيض خلال فصل الشتاء ليتناسب لونها مع بياض الثلوج فى المناطق التى تعيش فيها فتصعب ملاحظتها .. الحقيقة ان هذا لا يعنى ان لون وبرها تغير او تبدل من البنى الى الابيض . بل انها تخلع « معطفها » البنى لينمو مكانه وبر جديد ابيض اللون يساعدها على التمويه بفضل انسجامه مع منظر الثلج الذى يحيط بها .



استوفى ألوان ڤيتا المشرقة و اربح جائزة

قم بتلوين هذا الرسم المسمى « ڤيتا والكوب » واربح جوائز فاخرة . يمكنك استعمال اقلام ملونة ، الوان مائية ، الوان زيتية ، الوان شمع او اى طريقة ترغب فيها . حاول تلوين علبة « ڤيتا » بطريقة صحيحة واستعمل مخيلتك فى تلوين باقى الرسم ثم ارسل الينا الصفحة كاملة بالبريد.

جوائز نقدية رائعة

للفائزين الذين تتراوح أعمارهم بين ٤ إلى ٦ سنوات

الجائزة الأولى ـ ٣٥٠ درهم
الجائزة الثانية ـ ٢٥٠ درهم
الجائزة الثالثة ـ ١٥٠ درهم

للفائزين الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ إلى ٩ سنوات

الجائزة الأولى ـ ٥٠٠ درهم
الجائزة الثانية ـ ٣٥٠ درهم
الجائزة الثالثة ـ ٢٠٠ درهم

للفائزين الذين تتراوح أعمارهم بين ٩ إلى ١٥ سنة

الجائزة الأولى ـ ٧٥٠ درهم
الجائزة الثانية ـ ٥٠٠ درهم
الجائزة الثالثة ـ ٢٥٠ درهم

ترسل الرسومات الى :
مسابقة تلوين ڤيتا ،
ص.ب. رقم ١١٥٦٢ ، دبى ،
الامارات العربية المتحدة .

آخر موعد لاستلام الرسومات هو يوم ٣١ اكتوبر ١٩٨٠

الاسم : ________ العنوان : ________
اسم المدرسة : ________ السن: ________ توقيع التلميذ/التلميذة : ________
اشهد بأن تلوين الرسم قد تم من قبل ابنى/ابنتى . ________ توقيع الوالد : ________



هواة التعارف



الاسم : جابر سمحى جابر
السن : ١٥ سنة
المدرسة : الاعدادية الجديدة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : دولة الامارات العين
ص.ب . : ١٥٥٤٣



الاسم : عبد الحق القرشيشى
السن : ١٦ سنة
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة
العنوان : حى الطيب المهيرى عدد ٢١٥ برنوحة الكاف بواسطة عمر بومنيجد . تونس .



الاسم : عبد السلام مسلم سالم
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : سلطنة عمان . ظفار صلالة . ص.ب. : ٨١٩٤ .



الاسم : عبدالرحمن احمد حسن
السن : ١٦ سنة
المدرسة : الدوحة الاعدادية
الهواية : الرسم والمراسلة
العنوان : الدوحة . قطر ص.ب : ١٠٥٥



الاسم : محمد امين داود الجاوى
السن : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة . السباحة
المدرسة : ثقيف الثانوية
العنوان : السعودية . الطائف . حارة اليمانية . شارع رقم ١١ .



الاسم : عبدالمحسن سلمان محسن
السن : ١٣ سنة .
المدرسة : مدينة عيسى الاعدادية
العنوان : مدينة عيسى . البحرين منزل رقم ٨٣٢ مجمع ٢١٠ شارع ٣



الاسم : عمار حسنى توفيق
السن : ١٢ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : الكويت . الدسمة ص. ب. ١٢٢٧٣ .



الاسم : احمد فتحى فوده
السن : ١٢ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : مصر . محافظة الدقهلية . المنصورة . شارع العباسى . مصطفى كامل . عمارة احمد فوده امام اجزاخانة سرايا . الدور الرابع



الاسم : عبدالباسط حميد علوان
السن : ١٤ سنة
المدرسة : سعد بن ابى وقاص الاعدادية .
الهواية : المراسلة والقراءة
العنوان : اليمن . الحديدة . ميدان التحرير . ص.ب. ٣٦٦١

★ أصدقاء فى كل مكان ★

هل تريد ان يكون لك اصدقاء في كل مكان ؟! (ماجد) يتيح لك هذه الفرصة . تستطيع أن تشترك في نادي هواة التعارف . اذا اردت نشر صورتك في هذا الباب أرسلها لي فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف والهواية والعنوان كما انك تستطيع ان تختار اصدقاء لك من الذين ننشر اسماءهم في هذا الباب .



الاسم : عادل الشاوى الفايز
السن : ١٣ سنة
المدرسة : الاطلس
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : مكتب الحبوب . الشاوى عمر الفايز . ص.ب. ١٥٤٠ . المغرب . الرباط .

الفلاح الذي أخذ أجره كاملاً



كان يا ما كان فلاح غنى اسمه (أبوالغيطان) وكان الناس يسمونه بهذا الاسم لأنه يملك حقولا وأراض كثيرة - فدان جنب فدان جنب فدان. ومع أنه كان يمتلك كل هذه المساحة من الحقول فانه لم يكن يحب أن يقوم بأى عمل على الاطلاق، لا لأنه يكره العمل فقط بل لأنه كذلك لا يتقن أى عمل من أعمال الزراعة. وكان (أبوالغيطان) يحس بسعادة كبيرة وهو يشاهد الاخرين يعملون من أجله وكانت سعادته تزيد وتفيض اذا استطاع الوصول الى طريقة أو حيلة يستطيع بها (أكل) اجورهم .. ولذلك كان دائما (يغالط ويمالط) و (يماطل ويفاصل) ولا يدفع لأحد أجره الا بعد (طلوع الروح) كما يقولون .. ولذلك امتنع كل الفلاحين في قريته عن العمل في حقوله .. وكان لأكثرهم أجور متخلفة لديه والقليل منهم كان يأمل في أخذ أجره ذات يوم .. ولكننى متأكد تماما أنه لن يدفع لأحد منهم مليما واحدا في يوم من الأيام ..

وقد حدثت قصتنا بعد أن نضج المحصول الجديد تماما وأصبح من الضرورى القيام بحصاده على وجه السرعة والا فسد وضاع، ولكن أحدا من أهل القرية لم يكن يريد العمل عنده .. ولم يكن هو يريد أن يشتغل لأنه حتى اللحظة الأخيرة كان يأمل في وقوع أحد البسطاء أو الغرباء فريسة له فيحصد له المحصول مجانا أوعلى الأقل بأجر زهيد... ولذلك كان يجلس كل صباح عند رأس الحقل في انتظار مرور من لا يعلم عن حيله شيئا .

يكتبها / سمير عبدالباقي

يرسمها / حجازى

لكن أياما كثيرة مضت والعابرون على الطريق كانوا يدورون بعيدا عنه تجنبا لمجرد الحديث اليه .. والمحصول يزداد نضجا والخسارة ستكون بمرور الوقت أكثر. ولذلك قرر في لحظة ضعف أن يعطى من يحصد له المحصول زكيبة كاملة من الحبوب وهو أمر لم يحدث من قبل ..

وبينما كان جالسا ذات صباح يدخن غليونه في هدوء قلق لمح شابا غريبا لم يشاهده من قبل يقبل راكبا حمارة عجوزاً ، وتأكد (أبوالغيطان) أن الشاب لا يعرفه لأنه ألقى عليه السلام على غير عادة أهل المنطقة ولذلك أسرع يرحب به ويلقى الشباك حوله:

ـ الى أين أنت ذاهب ياصديقى ؟!

رد الفتى ـ أنا ذاهب الى منطقة البساتين لأشتغل في جمع الفاكهة، الموسم هذا العام عظيم والعمل كثير ..

قال (أبوالغيطان) في ود كاذب :

ـ ولكن المشوار طويل يابنى وسترهق حصانك الجميل .. أقصد حمارك الجميل الذى يشبه الحصان .. كن رحيما به لماذا تجعله يصعد التل ويدور حول المنحدر ويهبط الشاطىء في حين أن عندى هنا لك عملا سهلا وبسيطا وسأعطيك أجرك كاملا عنه ..

سأل الفتى ..

ـ وما هو هذا العمـل ؟ ..

ورد (أبوالغيطان) في نعومـة ..

ـ تحصد لى هذا الحقل الصغير ..

وتطلع الفتى الى الحقل الواسع الشاسع .. وقال في تردد

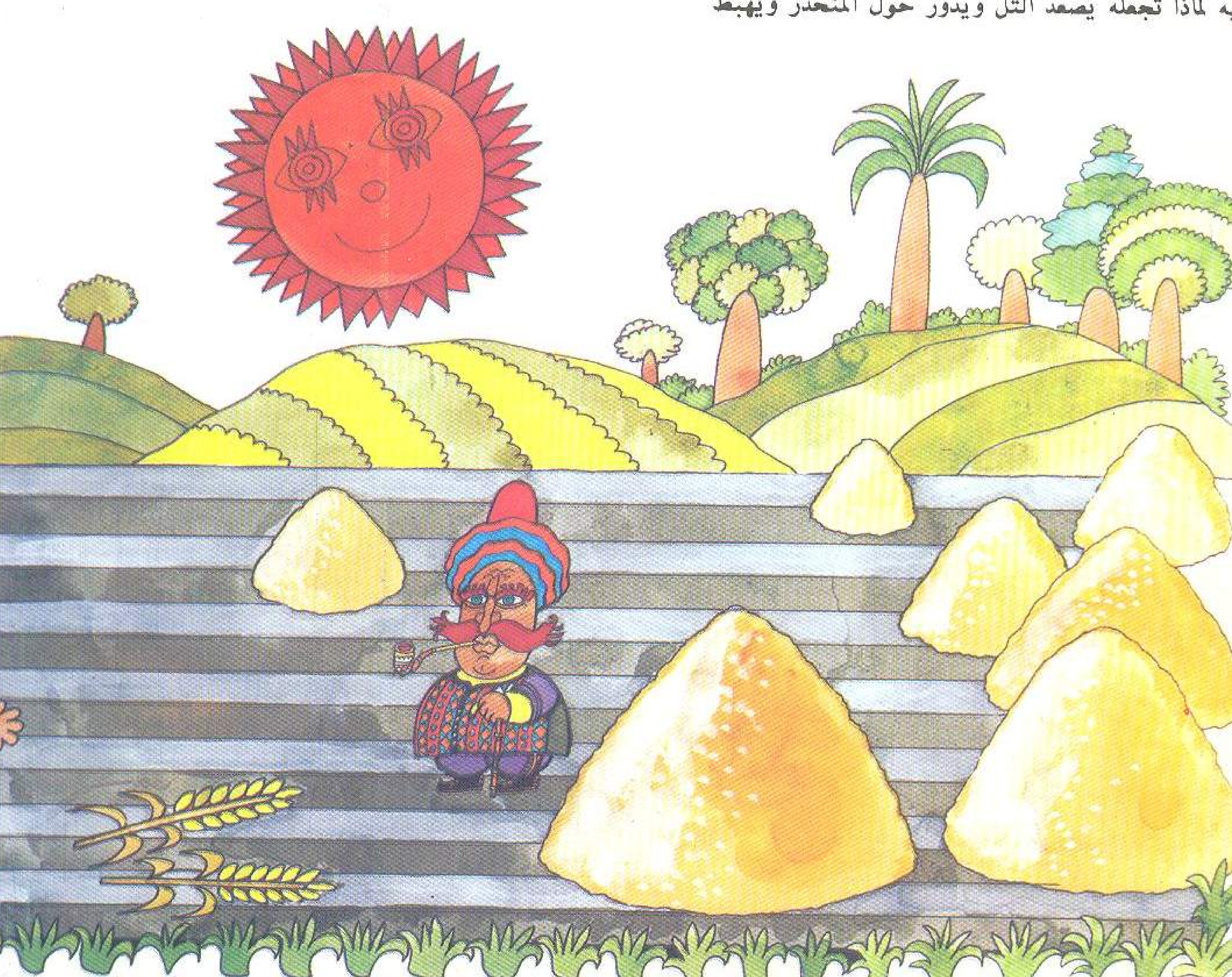
ـ لا ياسيدى .. جمع الفاكهة أسهل كثيرا وأكثر راحة .. بعد اذنك .. هيا أيها الحمار .. حا ..

لكن (أبوالغيطان) أمسك بمقود الحمار ليمنعه من السير قائلا :

ـ سأعطيك ملء زكيبة كاملة لقاء عملك ..

فصاح الشاب معترضا :

ـ لا .. زكيبة لقاء حصد هذا الحقل كله .. لا .. اترك الحمار ولا تعطلنى أكثر من ذلك .. ابتعد فالشمس تصعد السماء بسرعة .. وسأذهب متأخرا..



قال (أبوالغيطان) في مكر :

ـ لا.أنت فهمتنى خطأ ياسيد .. اننى سأعطيك زكيبة مليئة لقاء عملك حتى اختفاء ذلك المصباح المنير في السماء .. تطلع الشاب الى الشمس .. وأخذ يحسب الوقت اللازم للرحلة ويحسب الوقت الذى سيقضيه في العمل حتى الغروب .. واقتنع بامكان البقاء وحصد المحصول .. رغم ضآلة الأجر توفيرا للوقت ورأفة بالحمارة ..! فنزل وربط حمارته وأخرج منجله وبدأ العمل في همة ونشاط كعادته في العمل دائما .. وساعة بعد ساعة كانت الأعواد تتهاوى خلفه وتتجمع كومة وراء كومة .. حتى غابت الشمس وراء الأفق ونظف منجله ونفض القش والتراب العالق بملابسه وذهب الى حيث كان (أبوالغيطان) جالسا يدخن كى يطلب أجره ..

ـ ها قد انتهيت من عملى .. فان سمحت أعطنى اجرتى.

وهب (أبو الغيطان) متظاهرا بالغضب :

ـ ماذا ؟ انهيت ماذا ؟ .. انك لم تنه عملك بعد فمازال الحقل أمامك والحصاد لم يتم ..!

لكن الشاب نبهه الى الاتفاق محذرا :

ـ هل تنوى خداعى ؟ .. أنا لم أتفق معك على حصاد الحقل كله .. فلماذا تخل بالاتفاق ..

واستنكر (أبوالغيطان) أن يكون مخادعا وقال :

ـ أنا الذى أخل بالاتفاق ؟ ..

رد الشاب بسرعة :

ألم نتفق على زكيبة مليئة بالحبوب لقاء عملى حتى مغيب الشمس .. فضحك (أبوالغيطان) مصححا:

ـ لا .. حتى يغيب ذلك المصباح الذى ينير السماء .. أليس كذلك ! أمن الشاب على حديثه وقال :

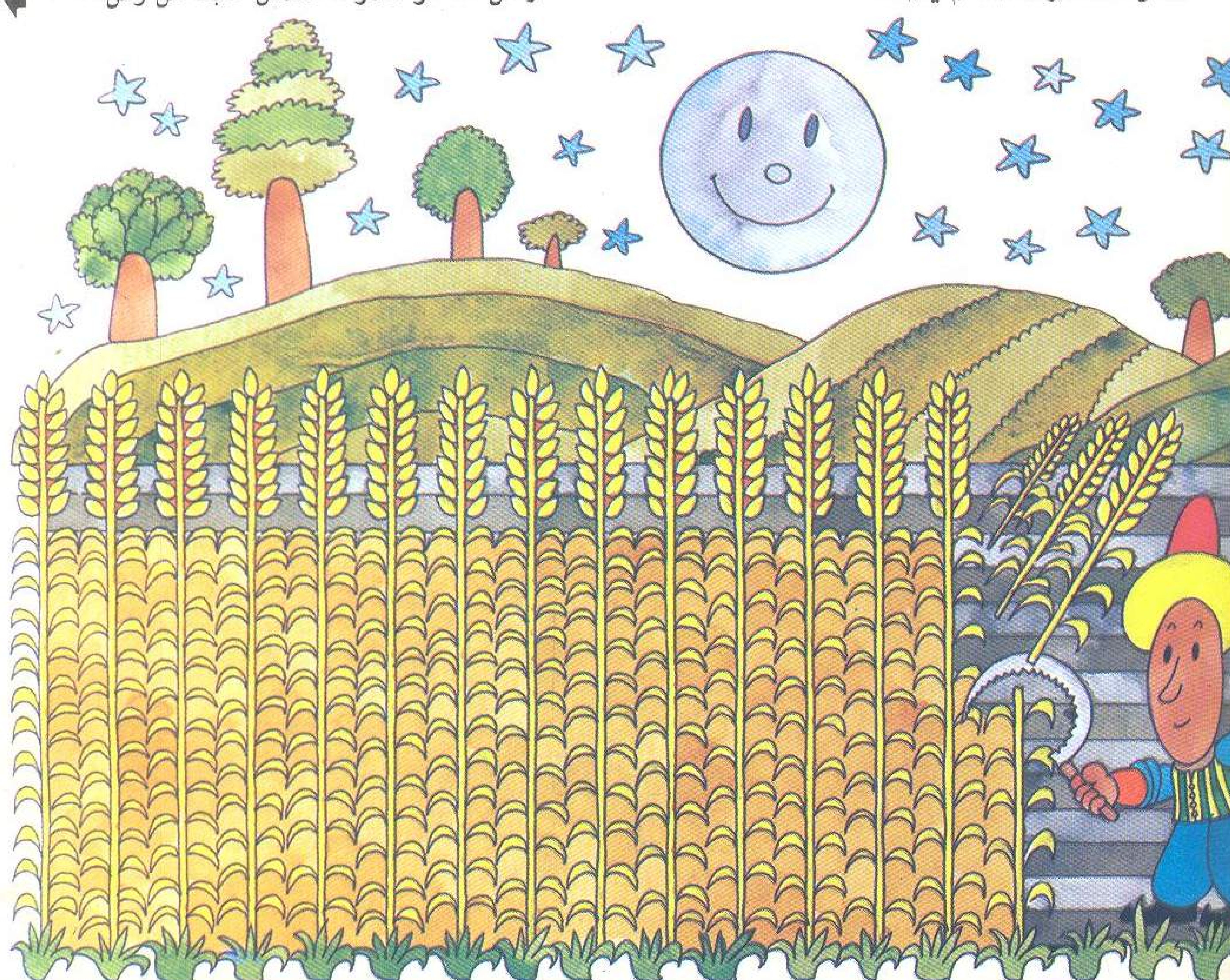
ـ وما الفرق .. ؟ لقد غابت الشمس وحل الليل ؟

فضحك (أبوالغيطان) مرة أخرى وقال :

ـ فرق كبير .. فالمصباح المنير مازال هناك معلقا في السماء ياصاحبى ومازال أمامك عمل كثير حتى يغيب وتستحق الزكيبه حسب الاتفاق ..

قال الفتى وهو يكظم غيظه :

ولكن هذا هو القمر .. الشمس غابت من زمن ..



طالبا منه أن يملأها له هى الأخرى ..
لكن (أبوالغيطان) قال له في غضب ..
ـ ماهذه .. لقد اتفقنا على زكيبة واحدة .. هل نسيت
وهنا تناول الفتى منجله ولوح به مهددا في غيظ أمام عيون (أبوالغيطان) الذى اصفر وجهه واخضر وهو يسمع كلمات الفتى الغاضبة تقول :



هز (أبوالغيطان) رأسه موافقا وقال :
نعم .. غابت الشمس ولكنها لا تهمل عملها مثل بعضهم .. لقد أرسلت شقيقها ليكمل الاتفاق .. أرسلته ينير السماء .. لأنها تعرف أكثر منك ومنى الجهد الذى ينبغى بذله ليكسب الانسان زكيبة كاملة من الحبوب الجيده .. هيا .. أكمل الاتفاق لتأخذ أجرك والا فلا أجر لك عندى ..

ولم يكن أمام الشاب بد من الاذعان حتى لا يفقد أجره .. فعاد الى الحقل وهو يكاد ينفجر غيظا وتأكد أنه وقع فريسة محتال كاذب .. لكنه مع ذلك مضى يعمل حتى أتم حصاد الحقل كاملا والقمر على وشك المغيب هو الآخر .. فمضى الى حيث (أبوالغيطان) ليطلب أجره .. وكان (أبوالغيطان) يحس احساسا شريرا بالانتصار على ذلك الفلاح الغريب .. الذى تقدم منه وهو يغلى قائلا: هيا أيها الرجل .. أعطنى أجرى قبل أن أنفجر من الغضب .. ..

وملأ له (أبوالغيطان) زكيبة بالحبوب .. وما كاد يربطها حتى فك الشاب زكيبة أخرى مثلها وفتحها أمامه

ـ اسمع .. هذه الزكيبة شقيقة تلك الزكيبة .. ان كنت لا تعرف .. فاذا كانت الشمس قد أرسلت شقيقها القمر لينتظر انتهائى من عملى .. فهذه جاءت بناء على طلب من شقيقتها لكي تساعدها في حمل أجرى .. أتفهم ؟ أم أنك تريد أن يشرح هذا المنجل لعقلك، مقدار ما بذله من جهد في حصاد حقلك ! هيا ولا تضيع من صبرى أكثر من ذلك !

ونظر (أبوالغيطان) الى المنجل المشهر الذى كان يلمع في ضوء شقيق الشمس الذى كان يريد اللحاق بشقيقته .. وتحسس في الضوء الخافت تلك الزكيبة وملأها وهو يرتجف من الخوف .. فقد كانت هذه هى المرة الأولى في حياته التى يواجه فيها مناجل تتحدث وتنطق رغم أنها تعمل دائما في صمت ..

ورفع الشاب الزكيبتين فوق ظهر حمارته وعاد الى قريته وهو يغنى سعيدا .. فقد اختصر نصف الوقت الى منطقة البساتين .. واختصر الطريق كله للحصول على أجره كاملا لأول مرة !!



أصدقاء ماجد

- عبد الله احمد عبد الله — الامارات (أبو ظبي)
- خالد احمد المالكي — قطر
- انور حسن — البحرين
- تانيا اليعقوبي — الامارات (دبي)
- خالد عبد الله — السعودية
- استبرق جواد جاسم — العراق
- غانم راشد غانم — الامارات (الشارقة)
- زيد حمد الخالد — الكويت
- نجوى ممدوح محمد — مصر
- منى يحيى ابو سليم — الامارات (راس الخيمة)
- صفوان مين السقاف — اليمن
- عادل بنزينة — تونس
- يعقوبي محمد — المغرب
- منى على عبد الله — الامارات (عجمان)
- عبد الله على حسن — قطر
- خالد احمد خليفة — البحرين
- على داود محمد — الامارات (العين)
- خالد عبد الجليل على — السعودية
- محمد زهير محمد — العراق
- محمد صلاح مبروك — الامارات (أبو ظبي)
- ناصر خلفان حمود — عمان
- ايمان عبد الله — سوريا
- سلطان عبيد سلطان — الامارات (دبي)
- فريحي احمد — المغرب
- محمد عزت عزيزى — مصر
- مريم على عبيد — الامارات (عجمان)
- عيسى سالم عامر — عمان
- عزت ماجد باسم — الكويت
- غادة محمد حسن — مصر
- امانى خالد — الكويت



كان النبى عليه السلام فى بيت أبى بكر فلما رآه قال : ماجاء إلا لأمر كبير .. وبادره النبى قائلا : اخرج عنى ماعندك .. فرد عليه الصديق : لاغريب هنا .. إنهما ابنتاى عائشة وأسماء .. فداك أبى وأمى ..

فقال النبى للصديق .. إن الله أذن لى فى الخروج والهجر
فهتف أبو بكر الصديق : الصحبة يا رسول الله .. الصح

وظل أعضاء البعثة يتابعون أحداث الهجرة

أتظن أن قراء جريدتك سيهتمون كثيرا بأحداث الهجرة

سينتهى بى الأمر أنا الآخر إلى الإسلام كما أسلم فوشيه المصور

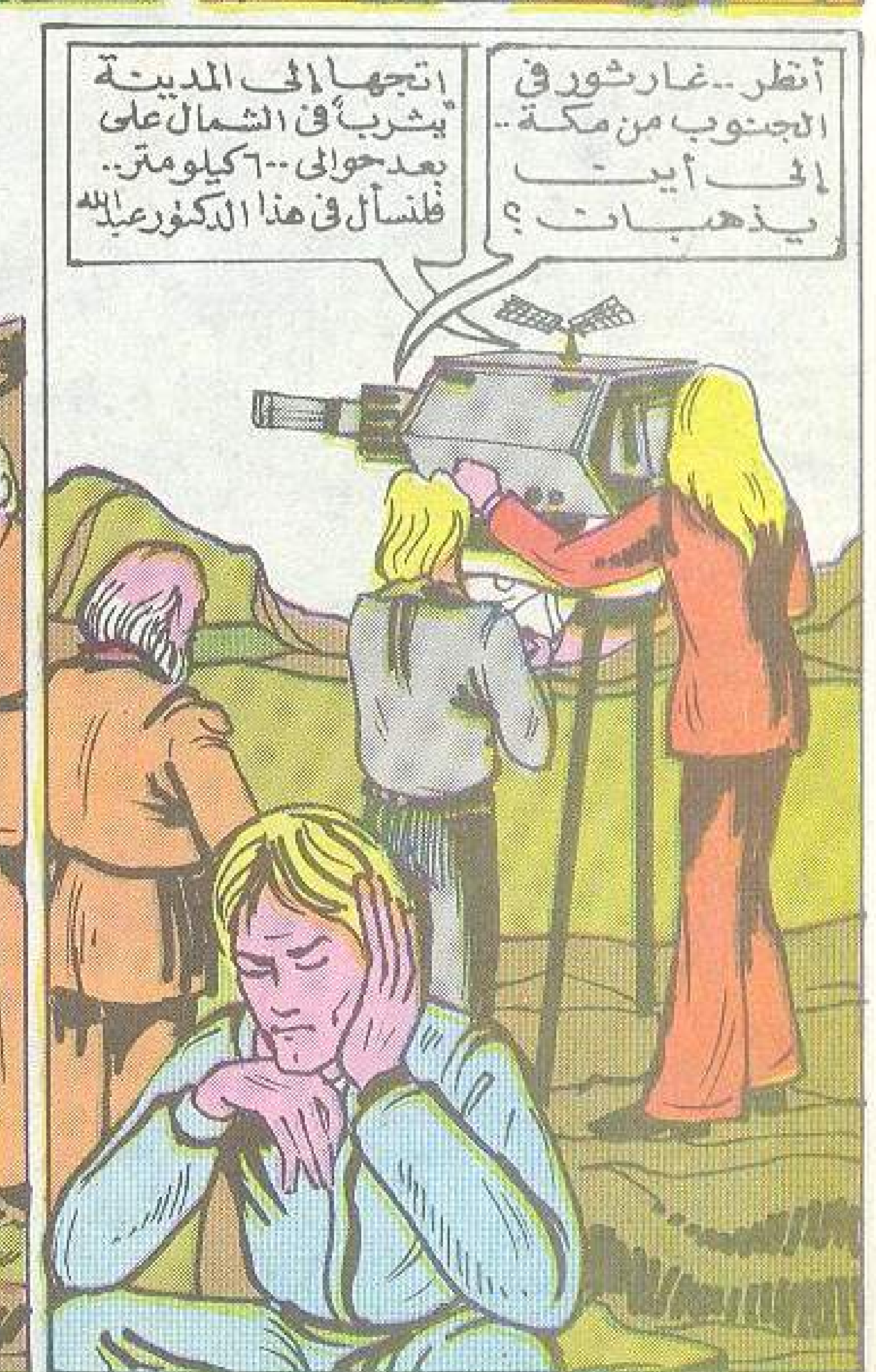
هل سنتوقف عند هذا الحد ؟

لكننا حتى الآن لم نتعرف على المرحلة الأخيرة من الهجرة

ها نحن نتابع الأحداث .. أين وقفنا .. ؟

عند الليلة التى كان فيها النبى ببيت أبى بكر الصديق ..

نعم .. وخرجا .. النبى وصديقه من باب آخر .. إلى غار ثور ..

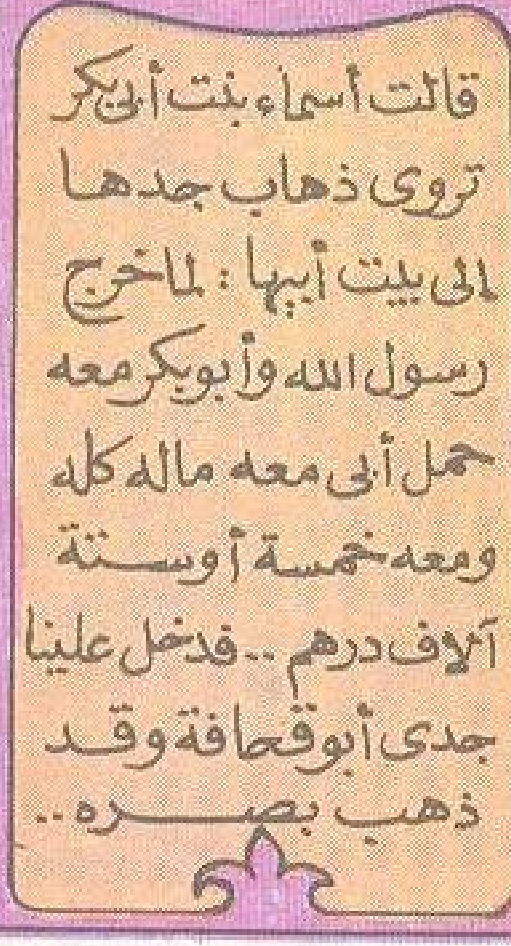







أما عامر بن فهيرة راعي غنم أبي بكر الصديق
فكان يحلب لبن الشاة ليشربه النبي..

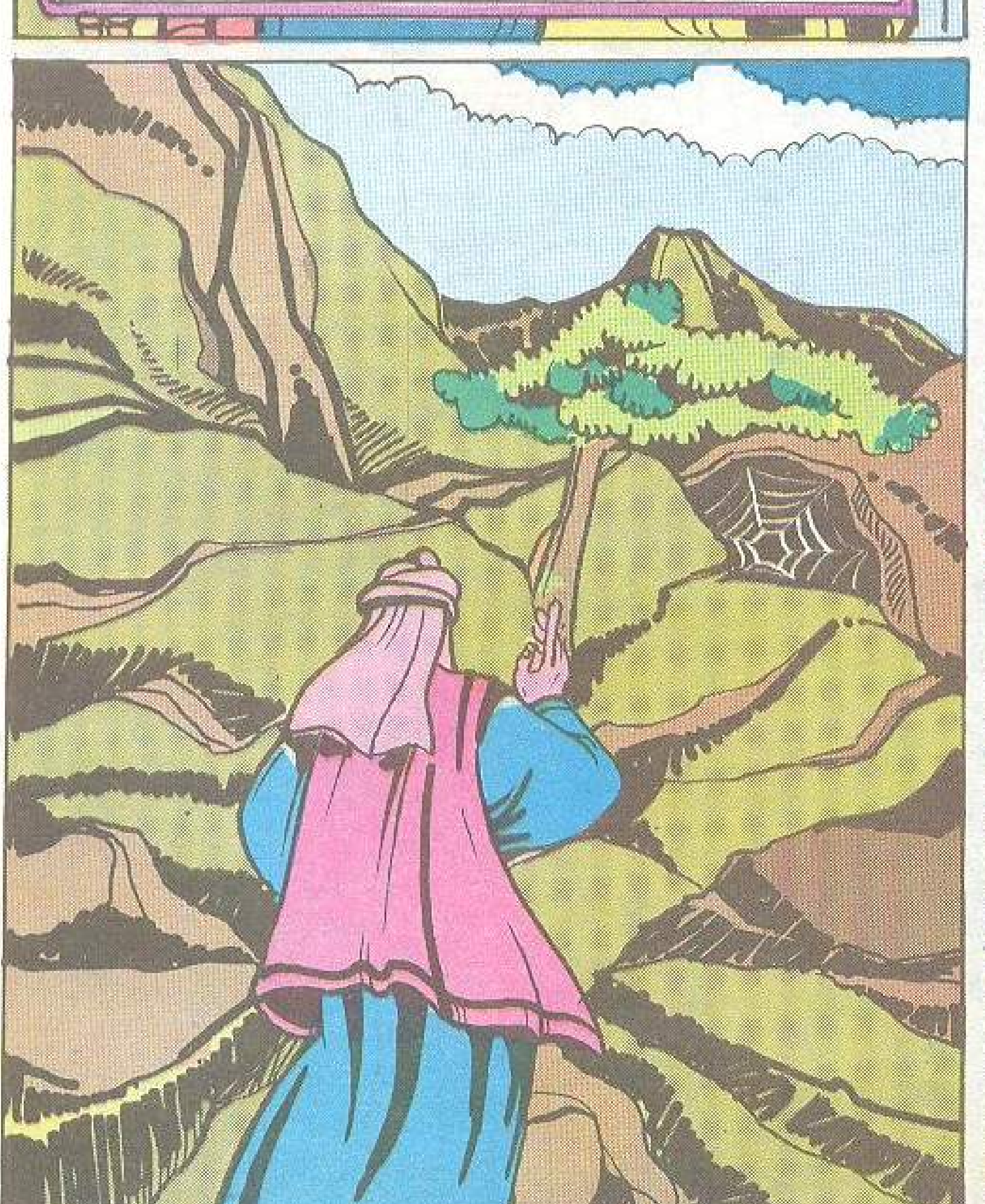

وذهب أبو قحافة جد عائشة وأسماء
الى بيت أبي بكر للاطمئنان
على أبنائه..


قالت أسماء بنت أبي بكر
تروى ذهاب جدها
الى بيت أبيها : لما خرج
رسول الله وأبو بكر معه
حمل أبي معه ماله كله
ومعه خمسة أو ستة
آلاف درهم .. فدخل علينا
جدى أبو قحافة وقد
ذهب بصره..


والله يا ابنتى أسماء..
انى أرى أباكم قد فجعكم
بنفسه وماله..


لا بأس
يا ابنتى
فقالت أسماء.. كلا يا أبت إنه قد ترك لنا خيرا كثيرا.. ثم أخذت
أحجارا وضعتها فى ثغرة بالبيت ثم أخذت بيده وقالت: ضع يدك على هذا المال


لقد
حمل
أبوبكر
ماله
ليكون
تحت
تصرف
دعوة محمد
فى هجرته
انظر يا د. عبلله.. ما هذا
رجال قريش وصلوا الى الغار
أرأيت أيها الراعى رجلين
يدخلان هذا الغار؟
قد يكونان بالغار..



لماذا لم تنزل الغار؟

ماذا؟

إن عليه العنكبوت من قبل ميلاد محمد وأكثر.. فكيف يختبئ فيه؟

إذن ليس فيه أحد..

وحمامتان وبيضهما على الغار

ماذا؟

وأكثر من هذا

شجرة وارفة تظلل مدخل الغار

قال أبوبكر: يارسول الله، لو نظر أحدهم إلى ماتحت قدميه لأبصرنا في الغار.. فقال الرسول: يا أبابكر، ماظنك باثنين الله ثالثهما.. لاتحزن إن الله معنا..



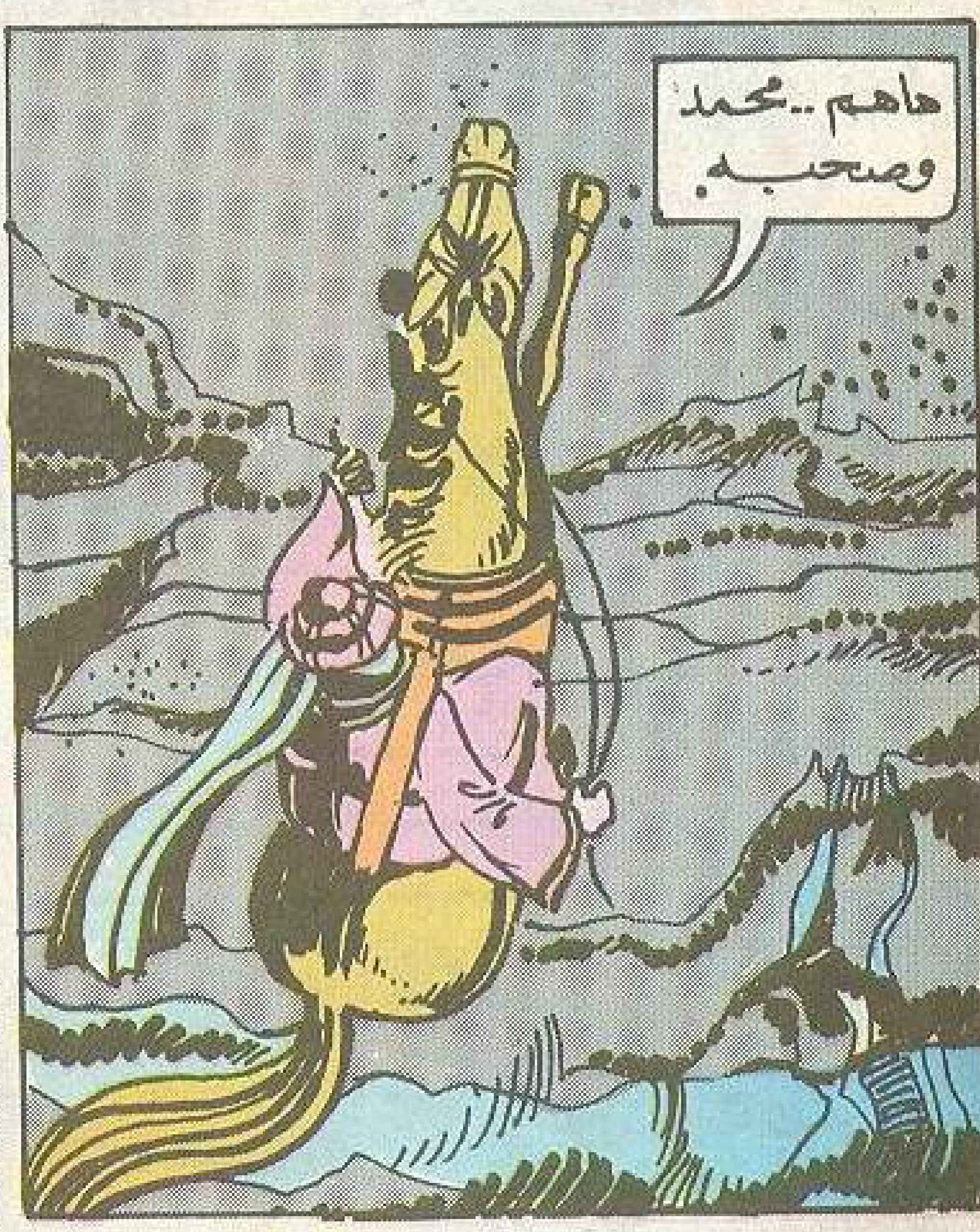
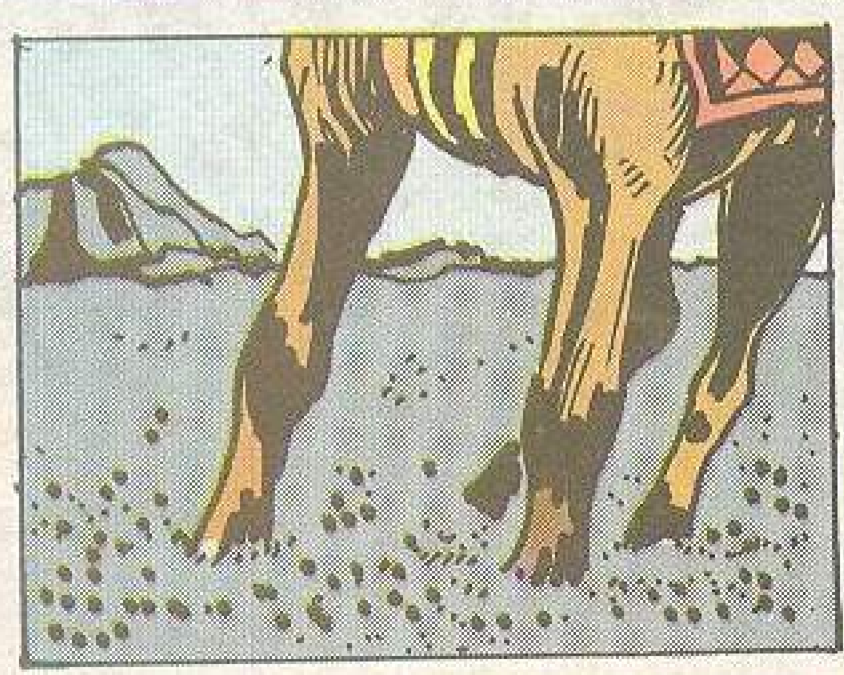
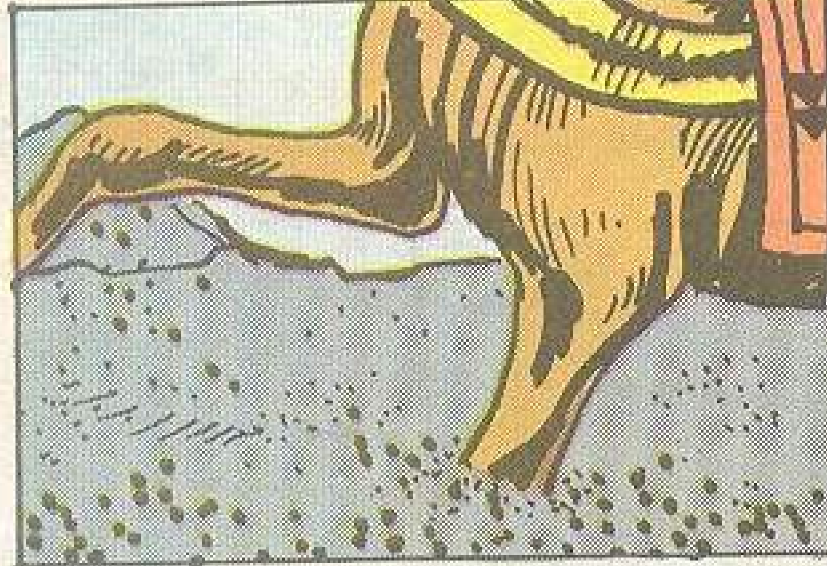


وبعد ثلاثة أيام بلياليها في الغار وقريش تبحث وتنقب عليه وعلى صاحبه في بيته وبيوت بني هاشم .. جاء الدليل: "عبد الله بن الأريقط" ومعه ناقات ثلاث .. للرسول واحدة .. ركبها .. وركب أبوبكر الثانية .. وأردف وراءه خادمه عامر بن فهيرة .. وركب الدليل ناقته .. وبدأت المسيرة الكبرى المهجرة إلى المدينة .. وقريش ماتزال تبحث عنهما في طرقات مكة ..



في الليل..
بدأ العرب يتحدثون..
وجاء رجل إلى جماعة..
رأيت ثلاثة مروا من هنا.. إنهم بلا شك محمد وصحبه..
أسمعت ياسراقة.. إن قريشا رصدت لمن يقتل محمدا ويأسره هو أو صاحبه مائة ناقة.. أسمعت هذا..؟
بلى..
.. إنهم رجالنا يبحثون عن ناقة ضالة..
وبعد قليل



سأعثر عليهم وأحصل على
الجائزة لنفسي..

هاهم.. محمد
وصحبه.



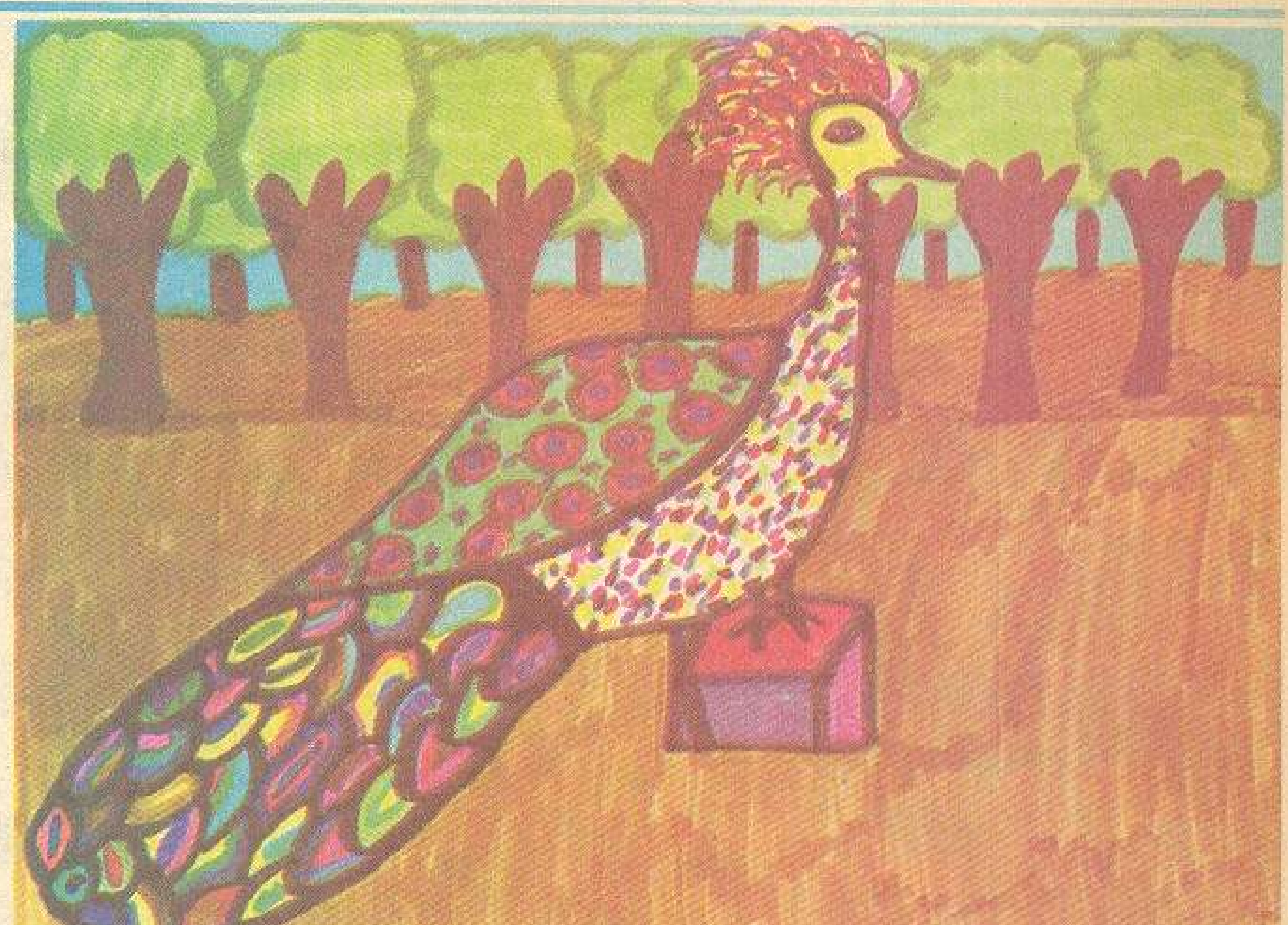


هاهم..

سوف ألحق بهم.. وعندئذ لن يكون
هناك أحد يهدد أصنامنا ويعاديها



● هذا النادى للأصدقاء هواة الرسم · ارسل لوحاتك مرسومة بالألوان أو بالحبر الأسود



● فى حديقة الحيوان ●

● خالد احمد ابراهيم المبارك ـ الخالدية ـ الكويت ●



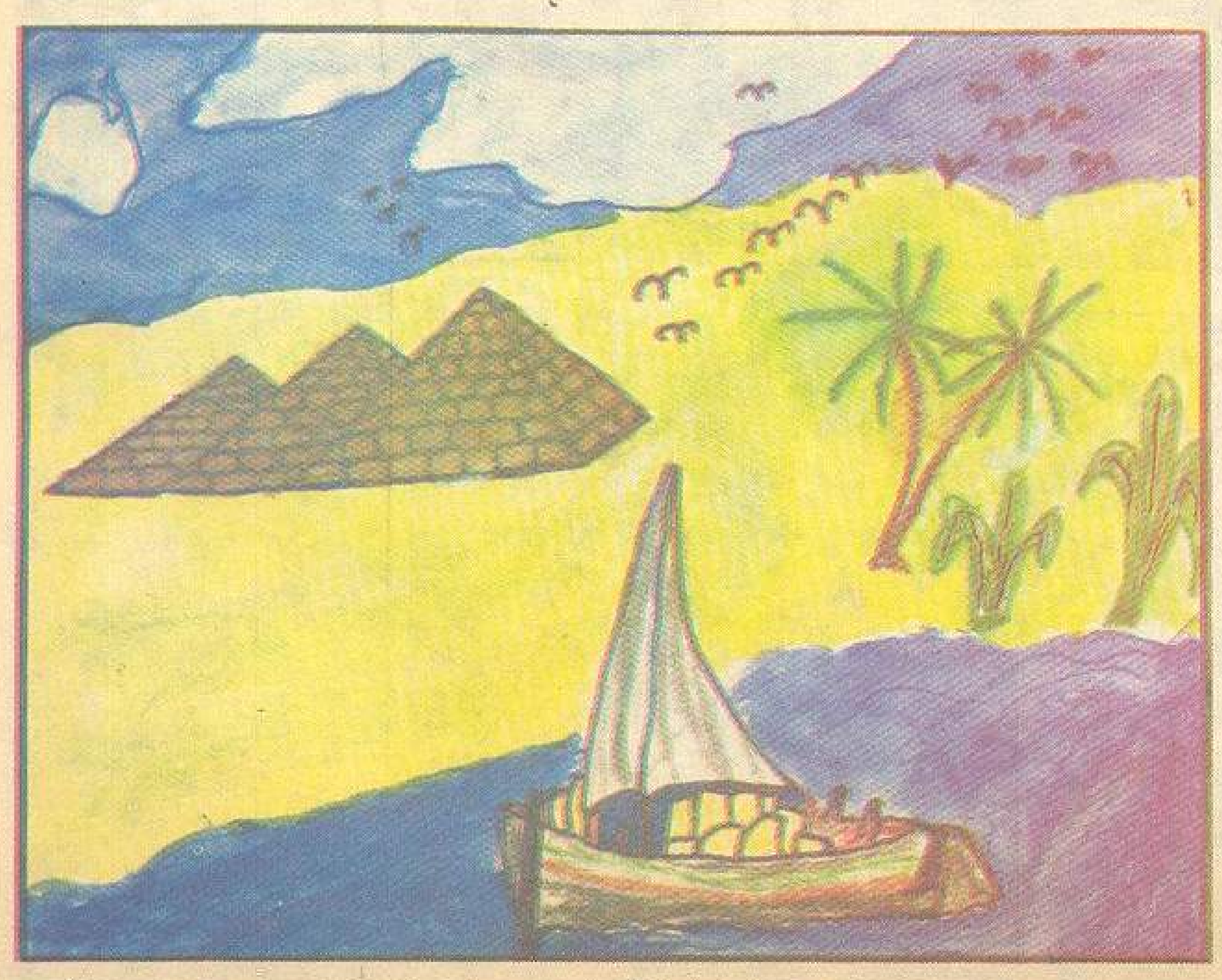

● الاطفال ولاعب السيرك ●

● مريم احمد جابر ـ الدوحة ـ قطر ●



● اختى الكبيرة ●

● شيخة خميس عابد ـ دبا ـ الفجيرة ـ الامارات ●



● النهر الخالد ●

● طارق ابراهيم على زاهر ـ جمهورية مصر العربية ●



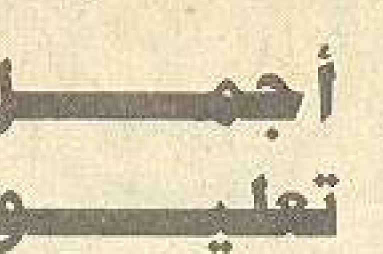
١٢ مسابقة ٢٤ جائزة للأذكياء فقط



كل اسبوع يقدم ماجد لأصدقائه الأذكياء ١٢ مسابقة .. و ٢٤ جائزة .. يتم اختيار الفائزين بالقرعة . وتعلن اسماؤهم بعد ثلاثة اسابيع من الآن .. وترسل الجوائز بالبريد المسجل على العناوين التي وردت في خطابات الفائزين ..

أتمنى للجميع حظا سعيدا .

١ أجمل تعليق





- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما



● هذه الصورة بعثت بها الصديقة جميلة ابراهيم من البحرين .. هل تستطيع ان تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟ .. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. او عدة كلمات .. المهم ان يكون التعليق طريفا .. !

٢ آية ومعنى

● اقرأ هذه الاية ثم أجب على السؤالين :

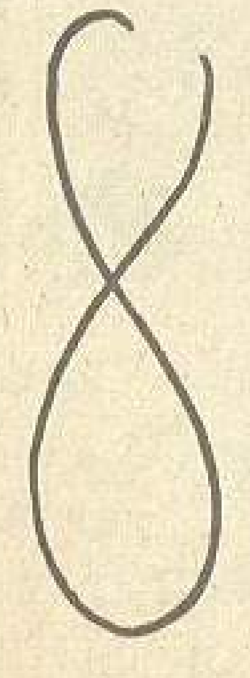
بسم الله الرحمن الرحيم
« وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَاكُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ » .
صدق الله العظيم

١ ـ هذه الاية من سورة (المؤمنون) .. ما رقمها ؟
٢ ـ ما معنى : (سبع طرائق) ؟

●● جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما

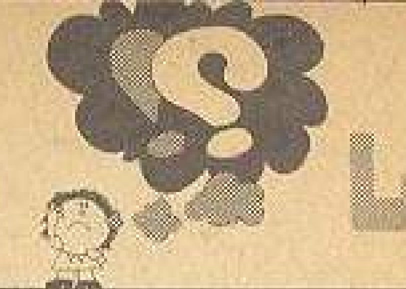
٣ أكمل الرسم

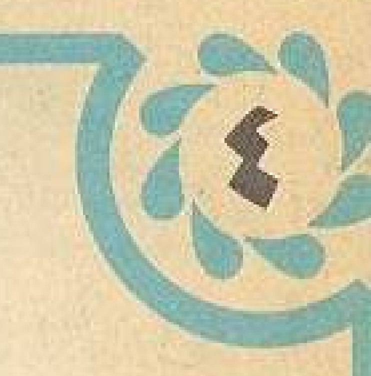




● هذا الرسم ليس له معنى .. ! هل تستطيع ان تضيف اليه خطوطا اخرى ليصبح رسما لشيء نعرفه ؟ ..

● جائزة هذه المسابقة ٣٠ درهما .



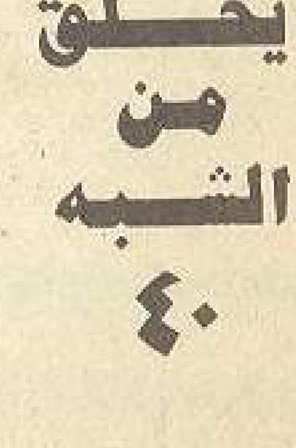


٤ هواة التصوير

● التصوير هواية جميلة .. ومن اجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول ان تلتقط صورة طريفة او غريبة .. او ارسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها فى ألبوم صورك يكون فيها شىء غريب .. او طريف .. فقد تكون صورتك اجمل صورة وتفوز بالجائزة

● جائزة هذه المسابقة ٢٠ درهما

٥ يخلق من الشبه ٤٠







● تأملى جيدا صورة البنت .. انها صورة الصديقة نعيمة سيف عتيق من العين فى دولة الامارات .

● تأمل جيدا صورة الولد .. انها صورة الصديق ناصر عبد الله صالح من ابوظبى .

من يجد نفسه قريب الشبه من اى منهما .. عليه ان يرسل صورته .

● جوائز هذه المسابقة :

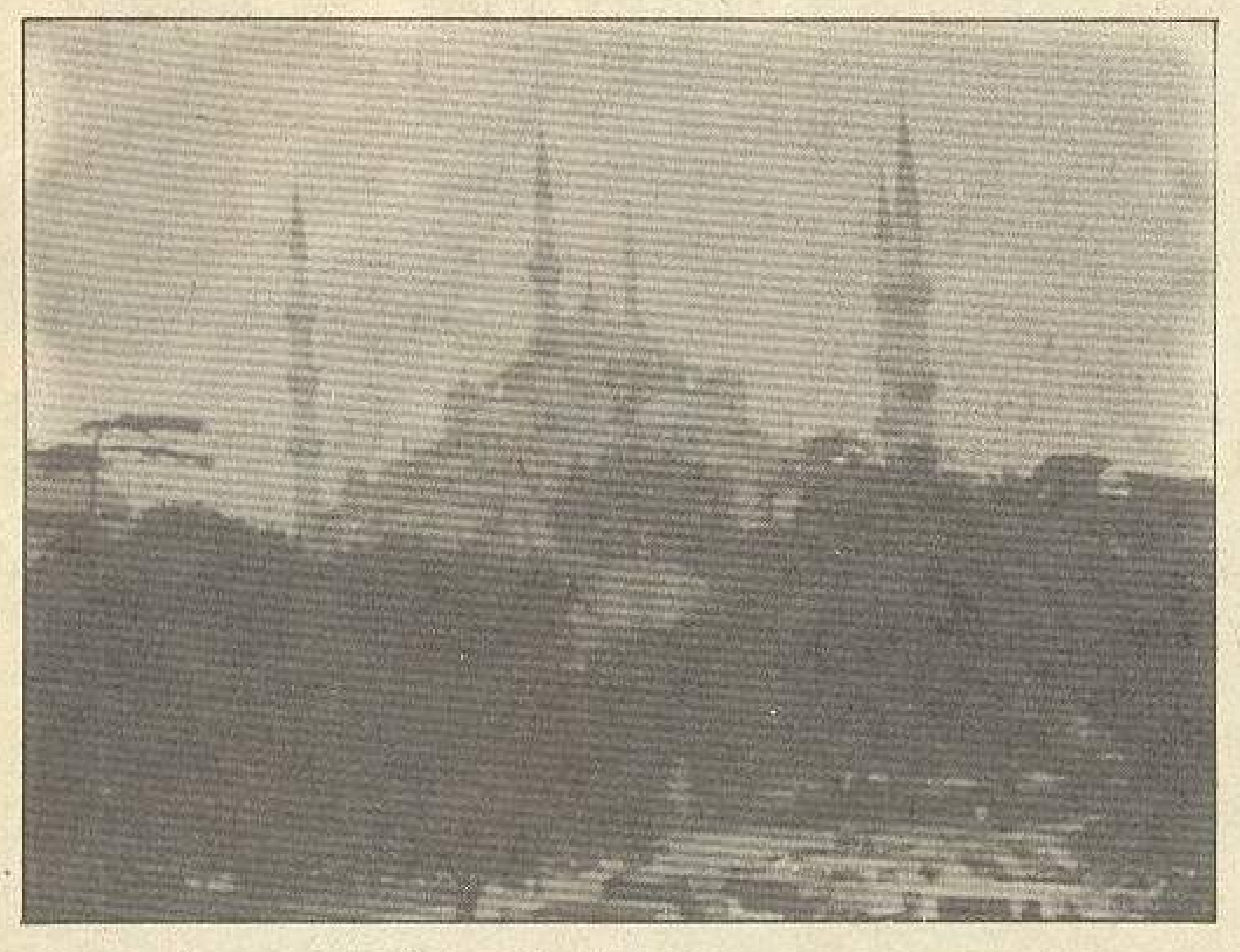
● ٢٠ درهما لكل فائز وفائزة

٦ اقرأ الصورة

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة اولى ٣٠ درهما

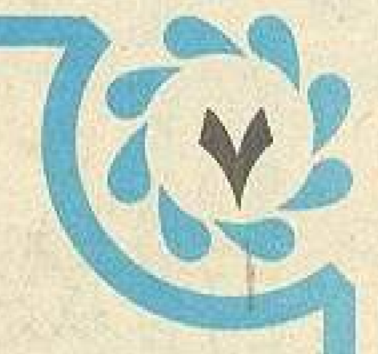
● جائزة ثانية ٢٠ درهما



● كل اسبوع نقدم لك صورة .. قد تكون لمكان .. او حدث هام .. او احد المعالم الشهيرة .. وهذه الصورة لصرح دينى شهير فى تركيا .. المطلوب ان تدقق فى هذه الصورة ، وتجيب على السؤالين التاليين :

١ ـ ما اسم هذا الجامع ؟ ٢ ـ فى اى مدينة يقع ؟

٧ كلمة السر ..!

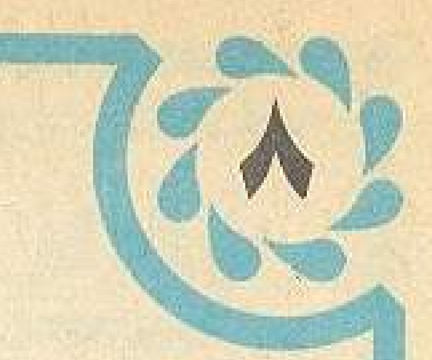


● كل اسبوع يختار ماجد كلمة ويحتفظ بها لنفسه .. وعليك ان تعرف هذه الكلمة .. ولمساعدتك يقدم ماجد هذه المعلومات :

● كلمة السر هذا الاسبوع مكونة من مقطعين و ٩ حروف .
● الحروف ١ و ٧ و ٢ و ٨ صفة لمن لا يكتفى او يشبع .
● الحروف ٥ و ٧ و ٣ حيوان صبور .
● الحروف ٨ و ٥ و ٩ و ٤ بمعنى مدهش وغريب .
● الحروف ٤ و ٦ و ٣ و ٩ بمعنى قديم وممزق .
● الحروف ٨ و ١ و ٣ بمعنى خلل او عيب .

والان هل عرفت كلمة السر ؟ ..

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما
● جائزة ثانية ٢٠ درهما

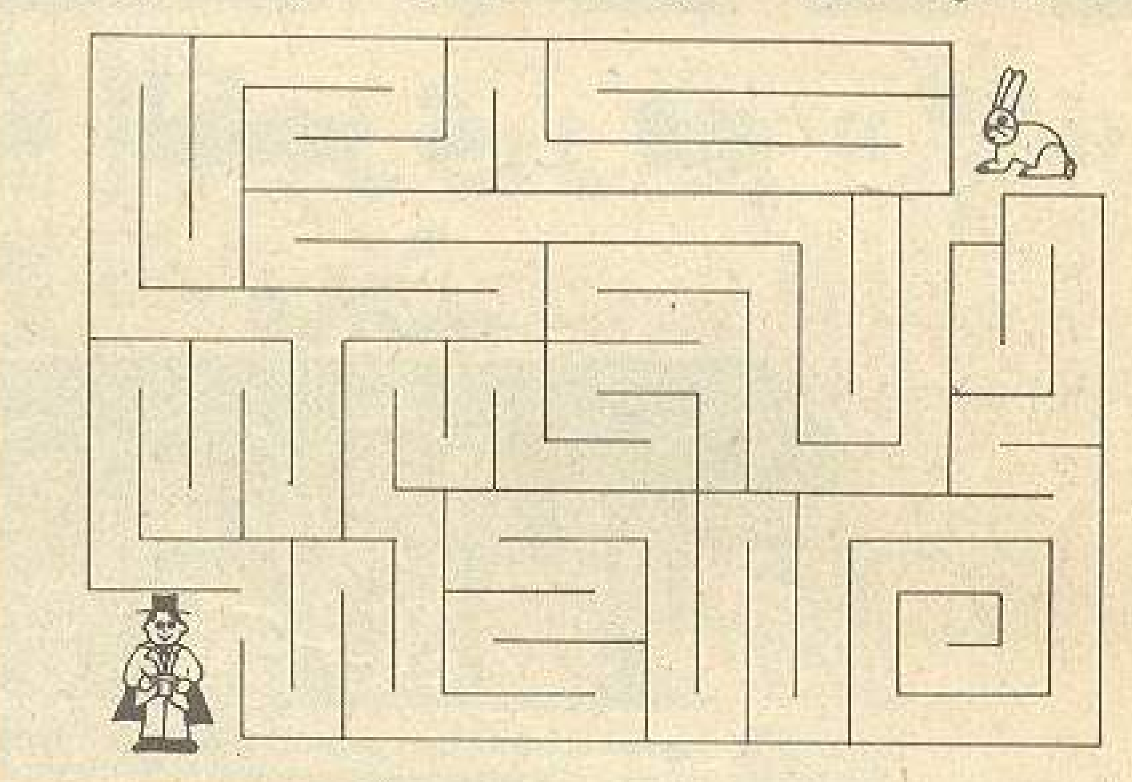


أين الطريق ؟

● استعد الساحر لتقديم عروضه اليومية امام المتفرجين .. ولكن الارنب المشاغب فر من قفصه واختفى عن الاعين .. هل تستطيع ان تدل الساحر الى مخبأ الارنب لان موعد الاستعراض اصبح وشيكا ؟

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة اولى ٢٠ درهما ● جائزة ثانية ١٠ دراهم





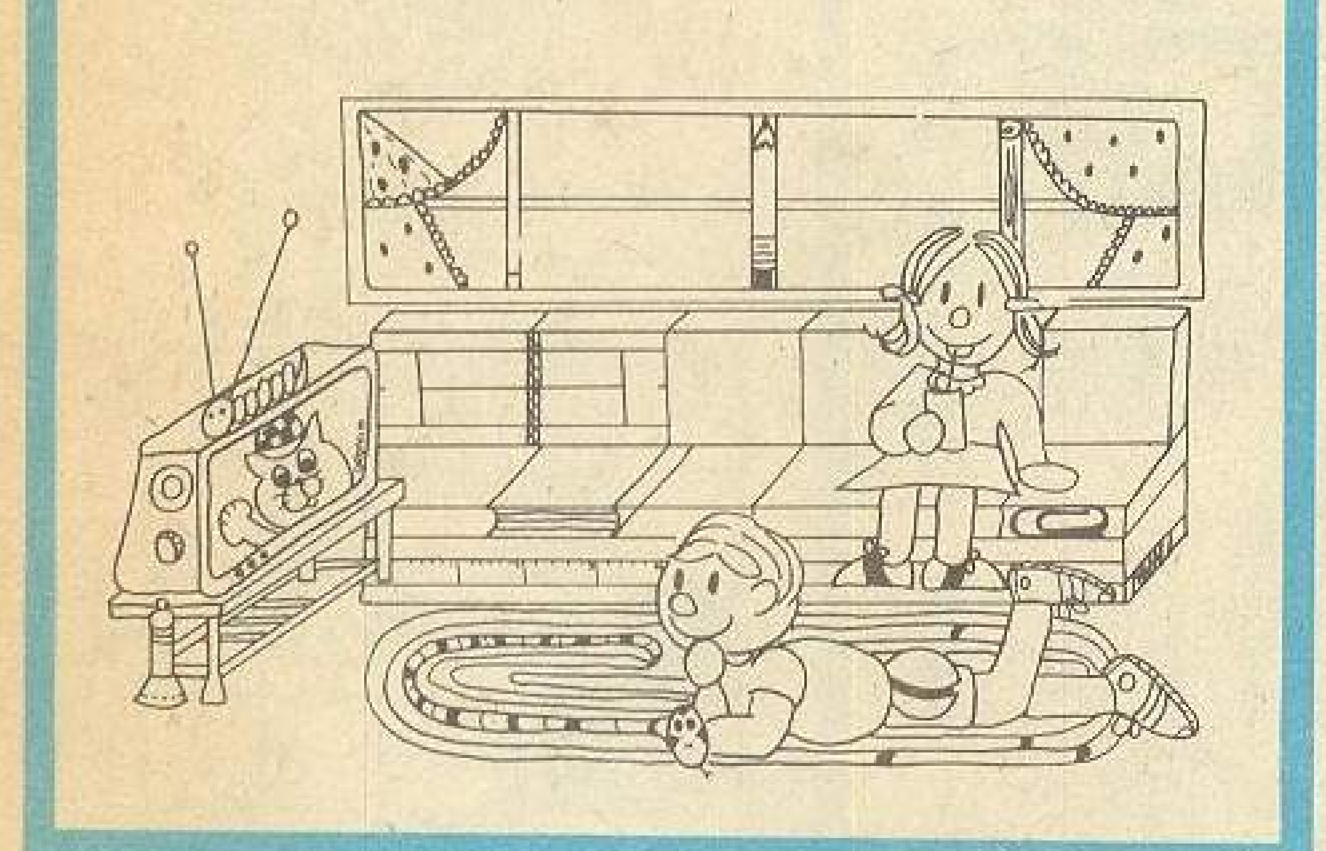
إلى أقوياء الملاحظة

● انظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الاشياء التالية :

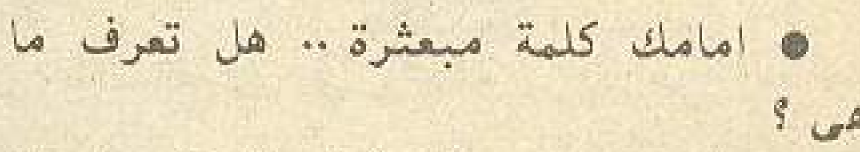
بطارية ضوء - دودة الشجر - كتاب - افعى - مسطرة - شطيرة حلوى - قلم رصاص - مشبك ورق .

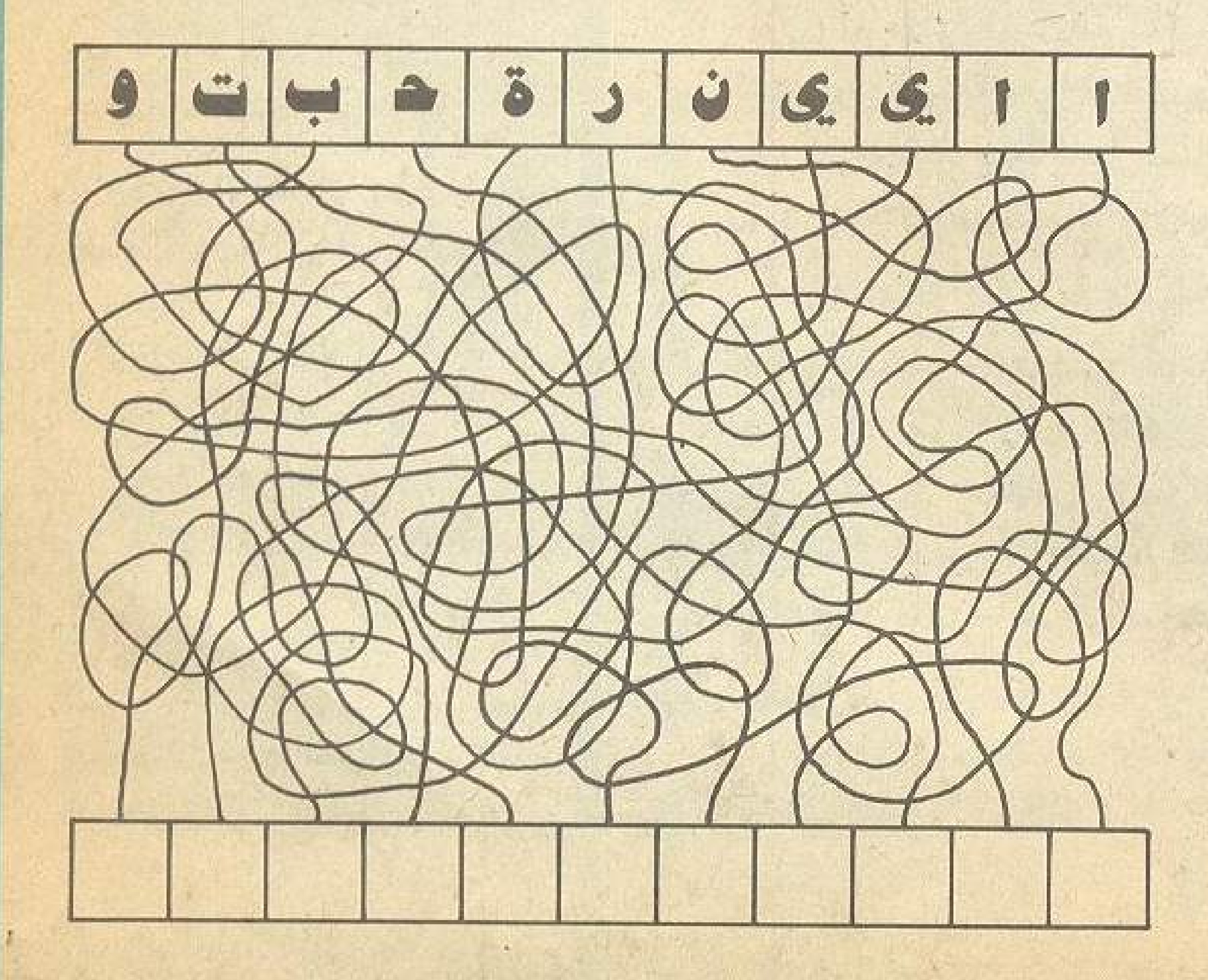
● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما



الكلمة المفقودة





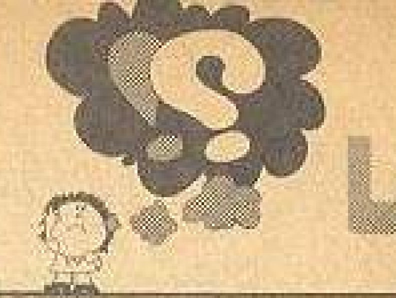
● امامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ما هى ؟

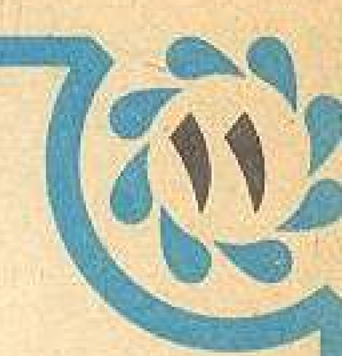
كى تتوصل الى الكلمة المطلوبة .. امسك الحرف الاول .. وحاول ان تجد طريقه كى يصل الى احد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف اخر .. حتى تنقل كل الاحرف الى مكانها الصحيح فى المربعات الفارغة .. وفى النهاية ستعرف الكلمة !

● جوائز هذه المسابقة :

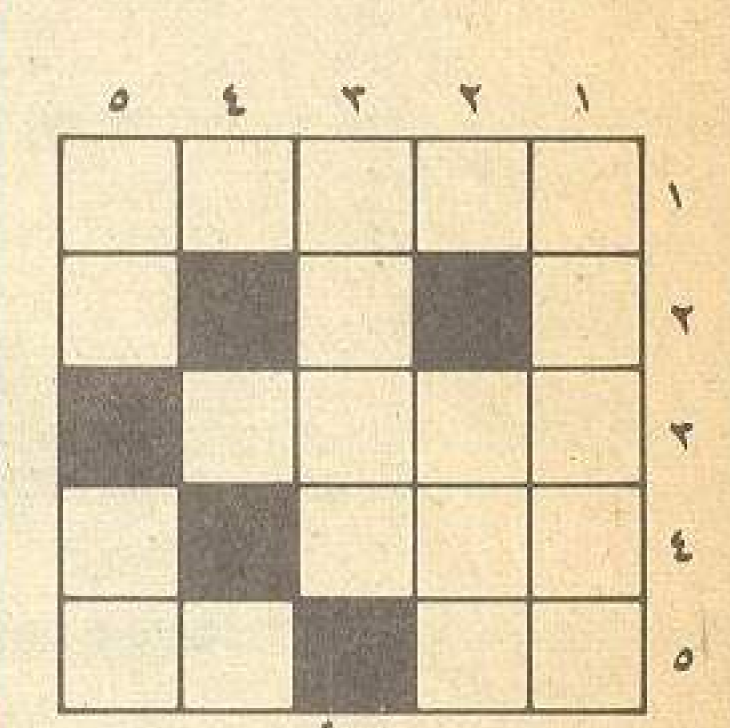
● جائزة اولى ٢٠ درهما

● جائزة ثانية ١٠ دراهم





الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :

١ ـ من المعادن النفيسة
٢ ـ .. ..
٣ ـ تصنع منه الثياب
٤ ـ ضرورى للحياة
٥ ـ نصف رسول ـ فى الاشجار

الكلمات الرأسية :

١ ـ من الكواكب
٢ ـ اغلى من الذهب
٣ ـ عكس غباء
٤ ـ .. ..
٥ ـ احسان ـ ضعيف

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

١٢

للأذكياء فقط

- المطلوب الاجابة على السؤالين التاليين :

١ ـ ماذا تعنى كلمة « ارخبيل » ؟
٢ ـ اين يقع نهر الليطانى ؟

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم «٣»



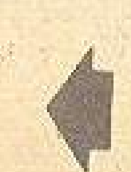
شروط الاشتراك :

(١) اقرأ الموضوع المنشور ص ٤٧ جيدا.. واحتفظ به حتى نهاية المسابقة
(٢) في نهاية المسابقة سأقدم لك ٣ اسئلة لتجيب عن واحد منها فقط ستدور الاسئلة حول الموضوعات التى تنشر كل اسبوع على ص ٤٧
(٣) احتفظ ببطاقات المسابقة وعددها ٣٥ بطاقة . كل اسبوع بطاقة
(٤) الاشتراك مفتوح أمام جميع الأصدقاء والصديقات في الوطن العربى

جوائز المسابقة :

(١) سيتم اختيار ٧٠ فائزا وفائزة بالقرعة .
(٢) ٣٥ من هؤلاء الفائزين سيسافرون في رحلة برية من الخليج الى المحيط .. تشمل الامارات . قطر . السعودية . العراق . الكويت الأردن . سوريا . مصر . ليبيا . تونس . المغرب .
(٣) ٣٥ فائزا آخرون ستقدم لهم جوائز ثمينة .





اقطع هذه البطاقة واحتفظ بها كى تشترك في المسابقة

الفائزون فى مسابقات العدد ٨٤

آيـة ومعنى

● الاجابات الصحيحة كانت :
١ ـ رقم الاية (٨٢)
٢ ـ « ويحق الله » .. اى يثبت

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما حاتم صالح احمد الحدى ـ الجمهورية العربية اليمنية ـ صنعاء ـ ص . ب ١٠٠٤ .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما فاطمة محمد نور طالب ـ الامارات ـ دبى ـ ص . ب ٢٢٨٢ .

الكلمـة المفقـودة

● الكلمة المفقودة كانت « احباب الله » .

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما محمد عبد الله عبد الرحمن ـ البحرين ـ المنامة ـ شارع قصر القديم ـ فريق الذواودة ـ منزل رقم ٣/٣٢٠ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم عبيد على محمد رشود ـ الامارات ـ مكتب بريد دبا الحصن ـ ص . ب ٥ .

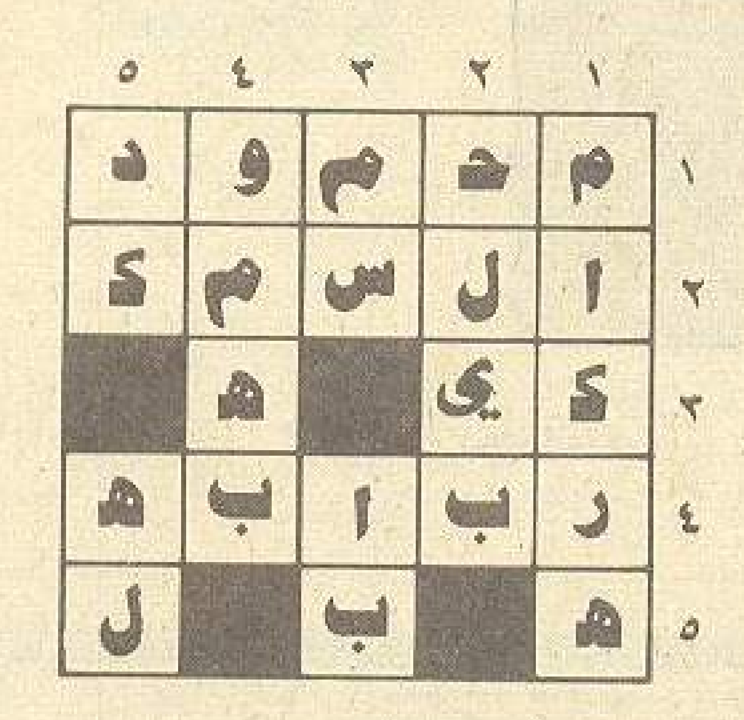
للاذكيـاء فقـط

● الاجابات الصحيحة هى :
١ ـ راس الرجاء الصالح .
٢ ـ اسبانيا ، اليونان ، تونس ، لبنان .

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما ابتسام رجائى حبيب عويضة ـ مصر ـ محافظة بنى سويف ـ اشمنت مركز ناصر .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما فداء نظمى عارف ـ الامارات ـ ابوظبى ـ ص . ب ٢٤٢٧ (مستشفى الجزيرة) .

الكلمات المتقاطعة



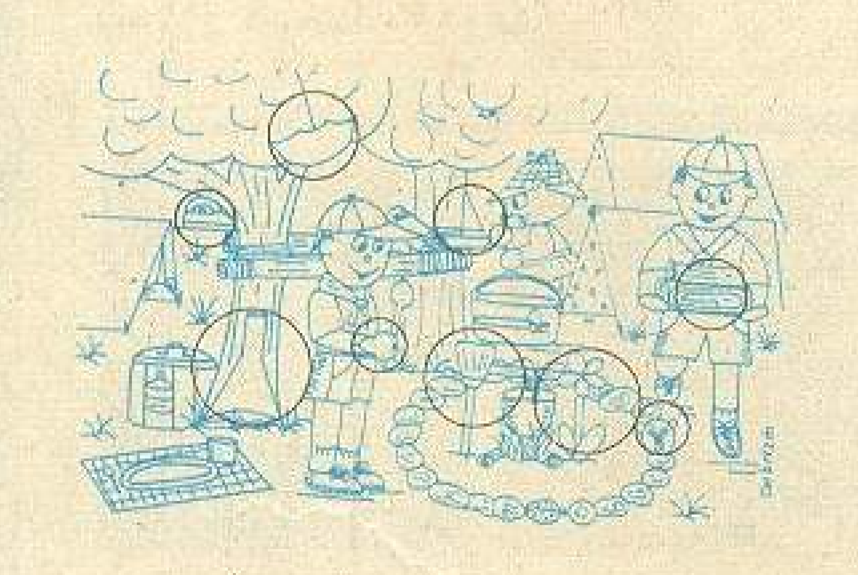
	١	٢	٣	٤	٥
١	م	ح	م	و	د
٢	ا	ل	س	م	ك
٣	ك	ي	■	ه	■
٤	ر	ب	ا	ب	ه
٥	ه	■	ب	■	ل

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما محمد ابراهيم حمد ـ قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ٦٧٤٦ .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما فاطمة جمعة حجى الفهد ـ الكويت ـ الخالدية ـ قطعة ١ ـ شارع طرابلس ـ منزل ١٠ .

● فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما شعيب بطى محمد ـ الامارات ـ دبى ـ الراشدية ـ ص . ب ٥٠٠٥ .

الى اقوياء الملاحظة

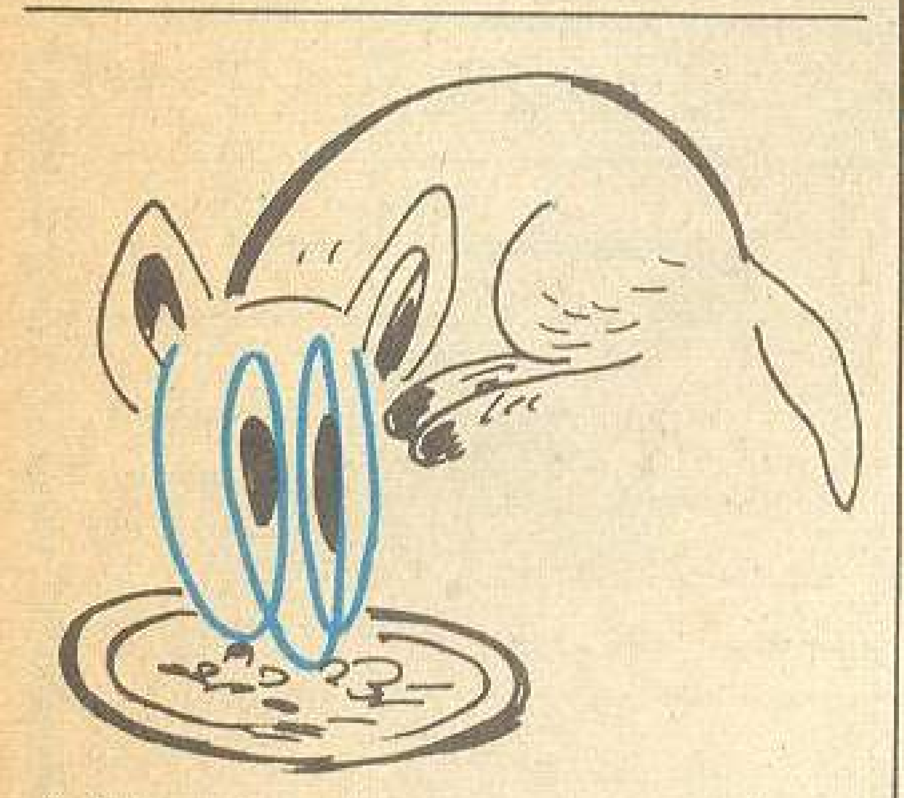


● الاشياء المختفية فى الرسم وضعنا عليها علامات لتحديد مكانها .

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما حسن راشد محمد سليمان ـ الامارات ـ دبا ـ الفجيرة ـ واسط ـ ص . ب ١٤٦١ .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما امنة زيد ناصر الرشيد ـ قطر ـ الدوحة ـ ص . ب ١٧٩٢ .

اكمل الرسم



● عدد كبير من الرسومات الذكية واللطيفة وصلنا هذا الاسبوع .

● فاز بجائزة هذه المسابقة وقيمتها ٣٠ درهما ماهر جعفر عبد الرحيم جعفر ـ الامارات ـ دبى ـ ص . ب ٣٢٧ .

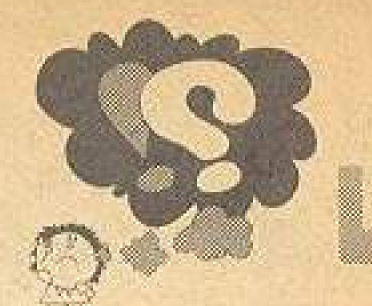
اجمل تعليق



● مئات التعليقات الطريفة وصلتنا من اصدقاء ماجد فى الامارات والدول العربية الشقيقة .

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما انور حسن سلطى حامد ـ الكويت ـ الصفاة ـ ص . ب ١٩٩ ، وكان تعليقه :
(وكأن على رؤوسهم الطير)

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما احمد مجيد ابراهيم ـ البحرين ـ قرية عالى ـ منزل رقم ٢/٣٧٩ ، وكان تعليقه :
(ان الطيور على اشكالها تقع)

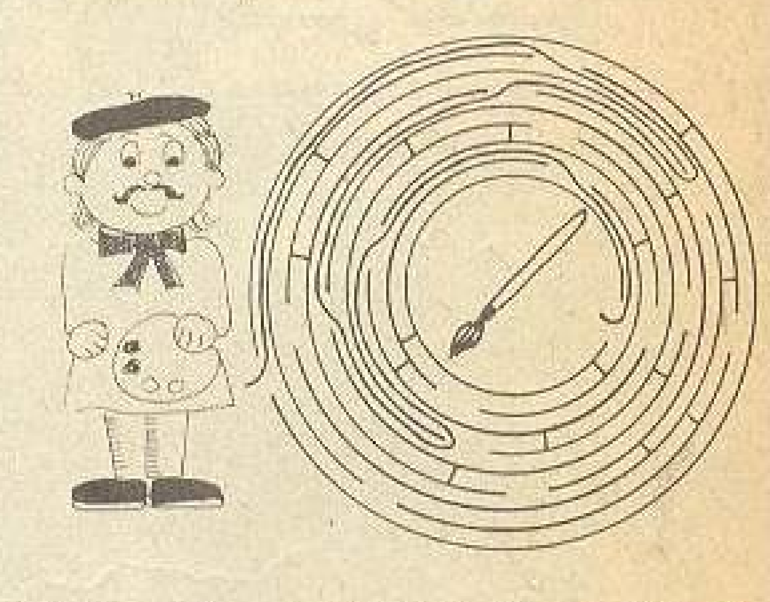


● فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما نور كامل غدار ـ الكويت ـ حولى ـ ص . ب ٦٣١٢ ، وكان تعليقه :
(على راسك ريشة)

كلمة السر

● كلمة السر كانت « برج ايفل » .
● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما موسى خنافر ـ لبنان ـ بيروت ـ رمل الظريف ـ شارع رشيد نخلة ـ ملك القزوينى .
● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما سامح خميس موسى الحليان ـ الامارات ـ الشارقة ـ ص . ب ١٩٠٥ .

أين الطريق ؟



● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما مريم سلطان عبد الله ـ الامارات ـ العين ـ ص .ب ١١٨٥ .
● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم نعيمة حمد الكوارى ـ البحرين ـ المحرق ـ طريق ٢٠٩ ـ ممر ٩٢ ـ منزل ٣٧ .

اقرأ الصورة

● الاجابات على الصورة هى :
١ ـ سبع ماذن .
٢ ـ سيدنا ابراهيم .
● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما زكريا يحيى جمعة ـ سلطنة عمان السيب ـ ص . ب ٩٦٥٢ .
● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما غادة فكرى على محمد حسن ـ الامارات ـ راس الخيمة ـ ص . ب ١١٦٦ (بواسطة فكرى على محمد حسن) .

هواة التصوير




● فازت بجائزة اجمل صورة وقيمتها ٢٠ درهما شيخة عبد الله سالم عمران ـ الامارات ـ راس الخيمة ـ ص . ب ١٠٩ .

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

● الأصل ● ● الشبه ●





الفائزان في المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق محمد منير محمد ياسين ـ السعودية ـ المدينة المنورة ـ شارع مسجد ابو بكر الصديق ـ دكان محمد صابر محمد ياسين .. وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .
● وصورة الصديقة سارة يوسف السند ـ الكويت ـ النزهة ـ قطعة ٣ ـ شارع ٣٤ ـ منزل ٥ ، وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .



● ميسون عبد الله ● مصطفى امين ● خالد سرور ● احمد ثابت







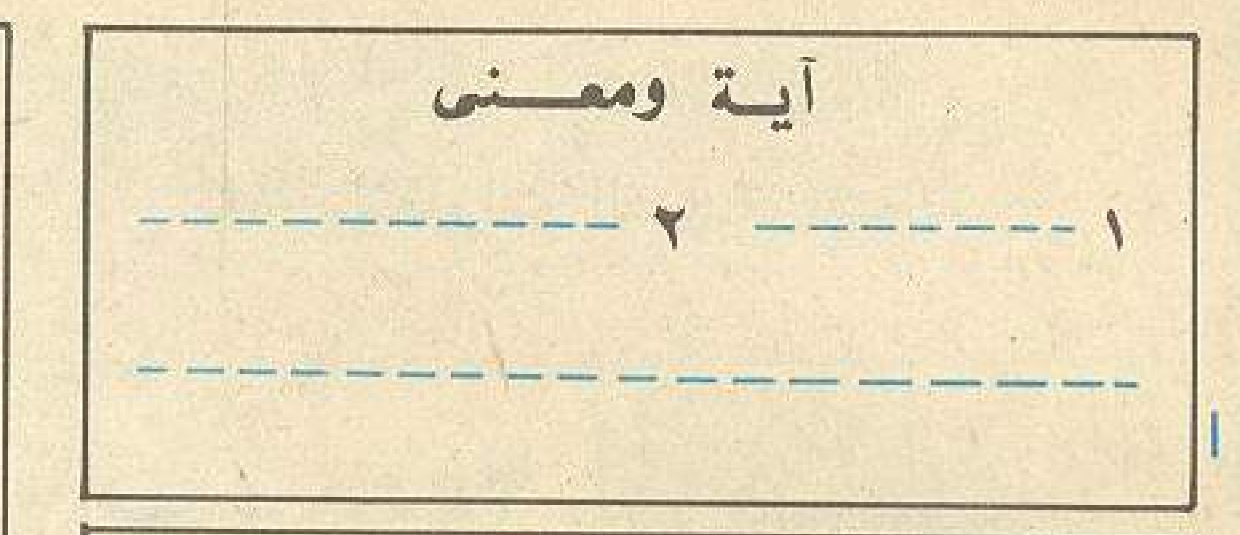

● صلاح احمد ● جمعة البوت ● نجلاء المهندى ● احمد سعد الدين

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها واترك الباقى بدون حل اذا أردت

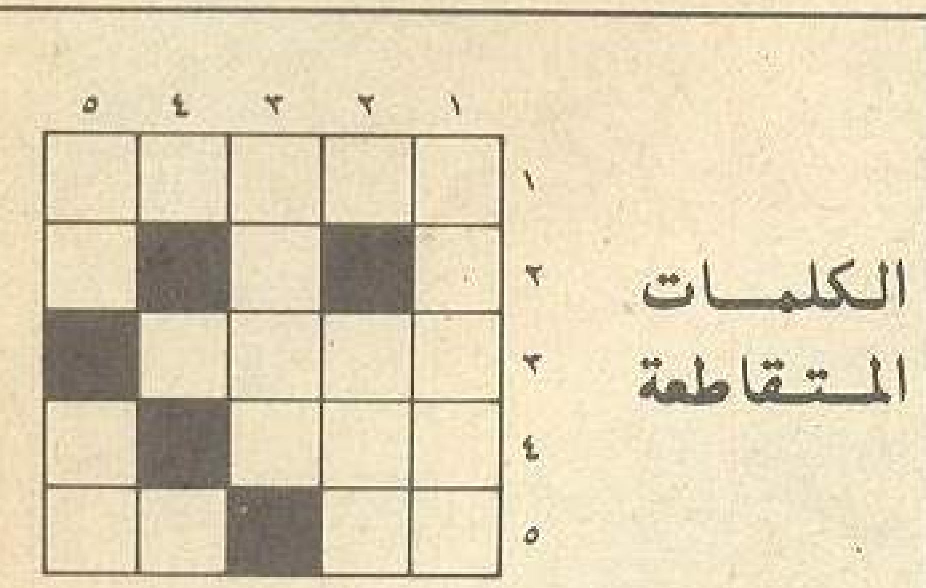
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

أثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

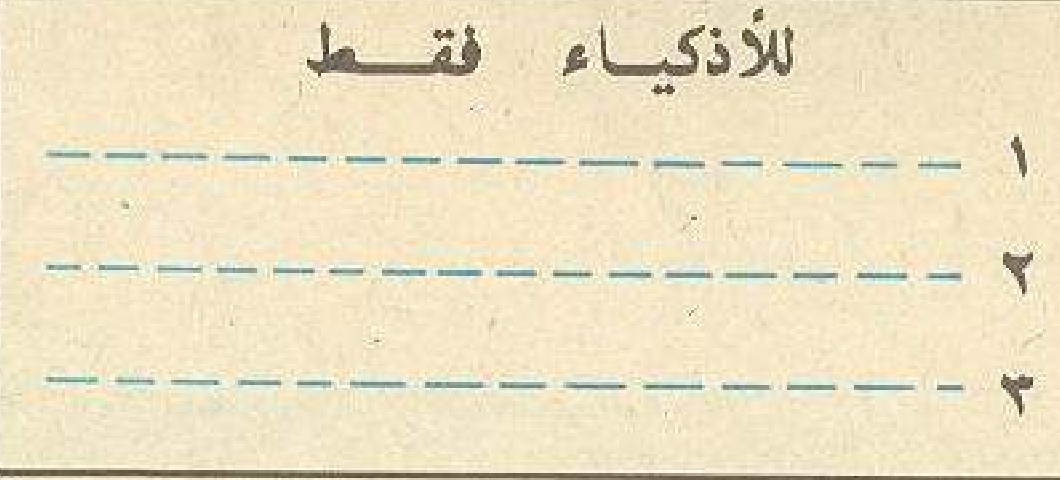


آية ومعنى

١ ---------- ٢ ----------

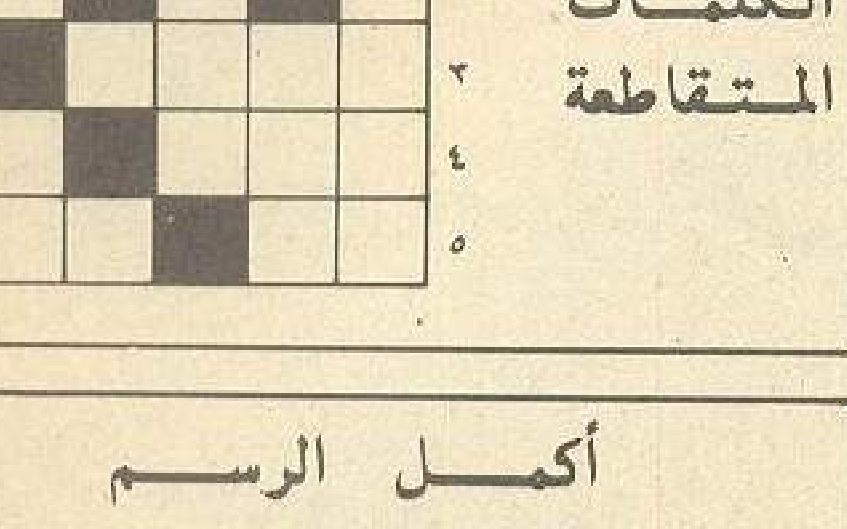


الكلمات المتقاطعة

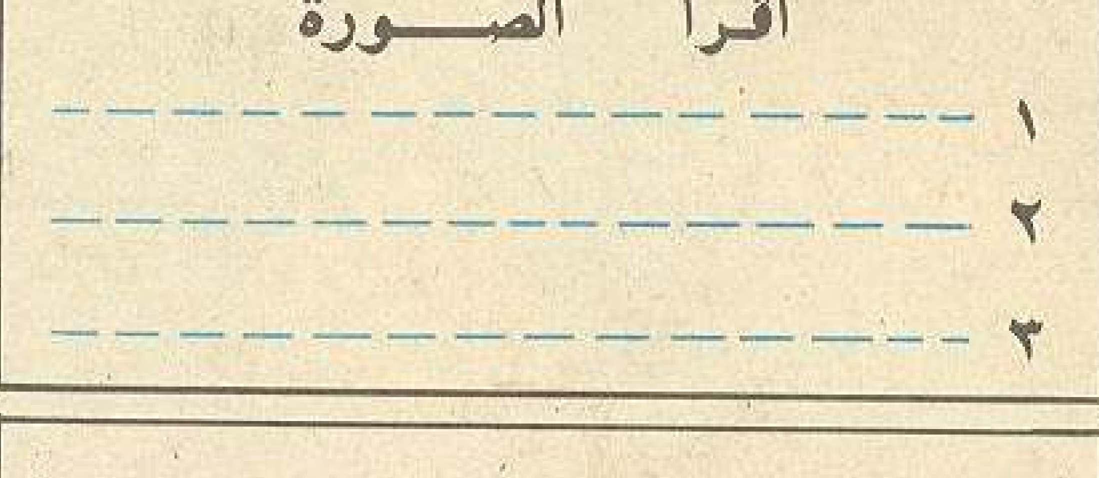


للأذكياء فقط

١ ----------
٢ ----------
٣ ----------

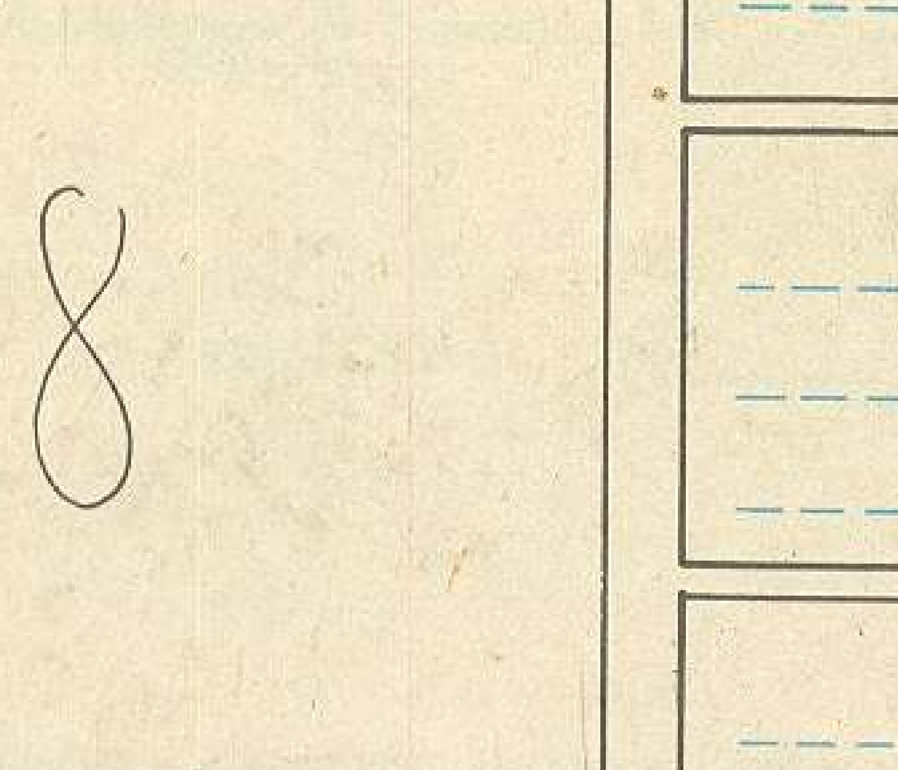


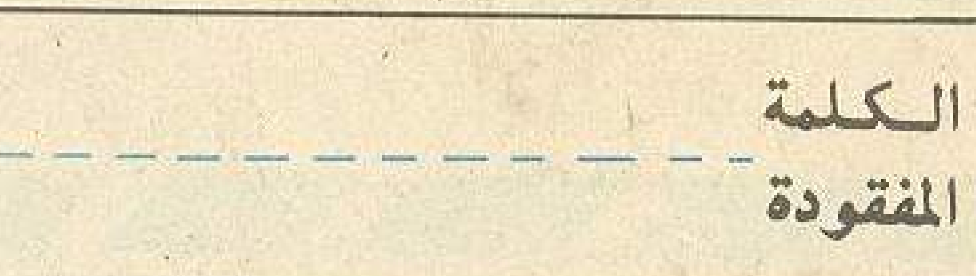
أكمل الرسم



اقرأ الصورة

١ ----------
٢ ----------
٣ ----------





الكلمة المفقودة ----------

أثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

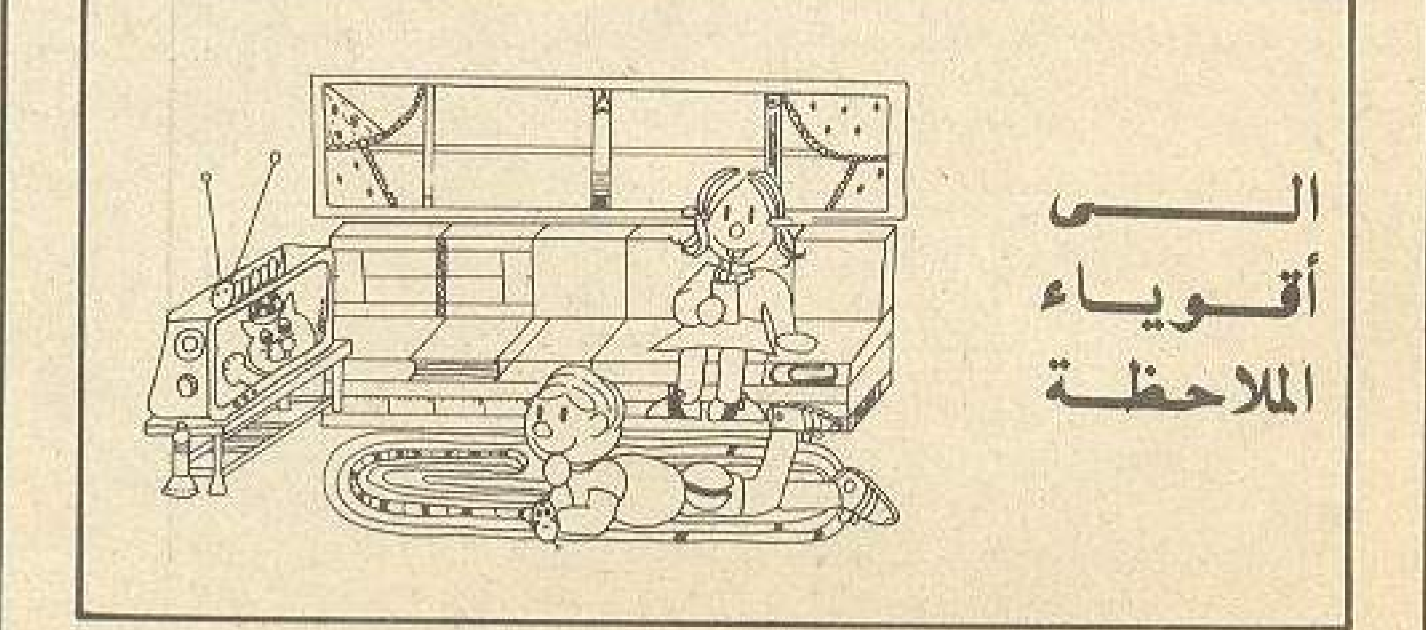
كلمة السر ----------



يخلق من الشبه ٤٠

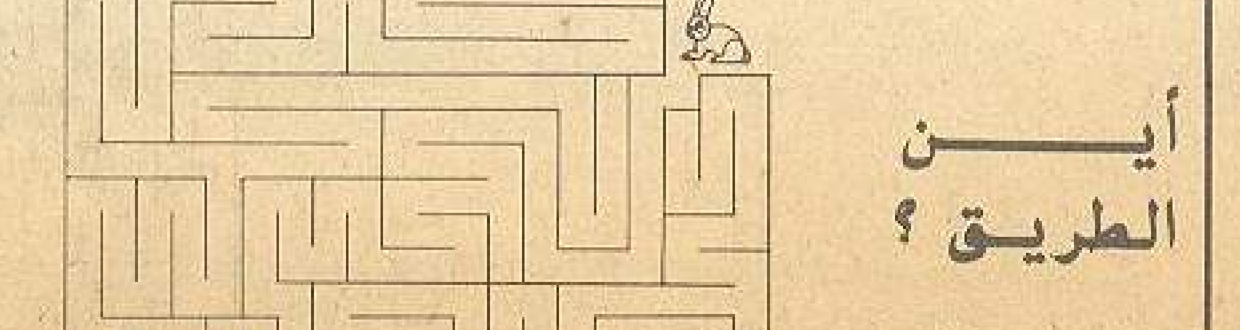


الصق صورتك هنا



الى أقوياء الملاحظة

أجمل تعليق



أين الطريق ؟

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص ٠ ب : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٧

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكرا لرجال البريد

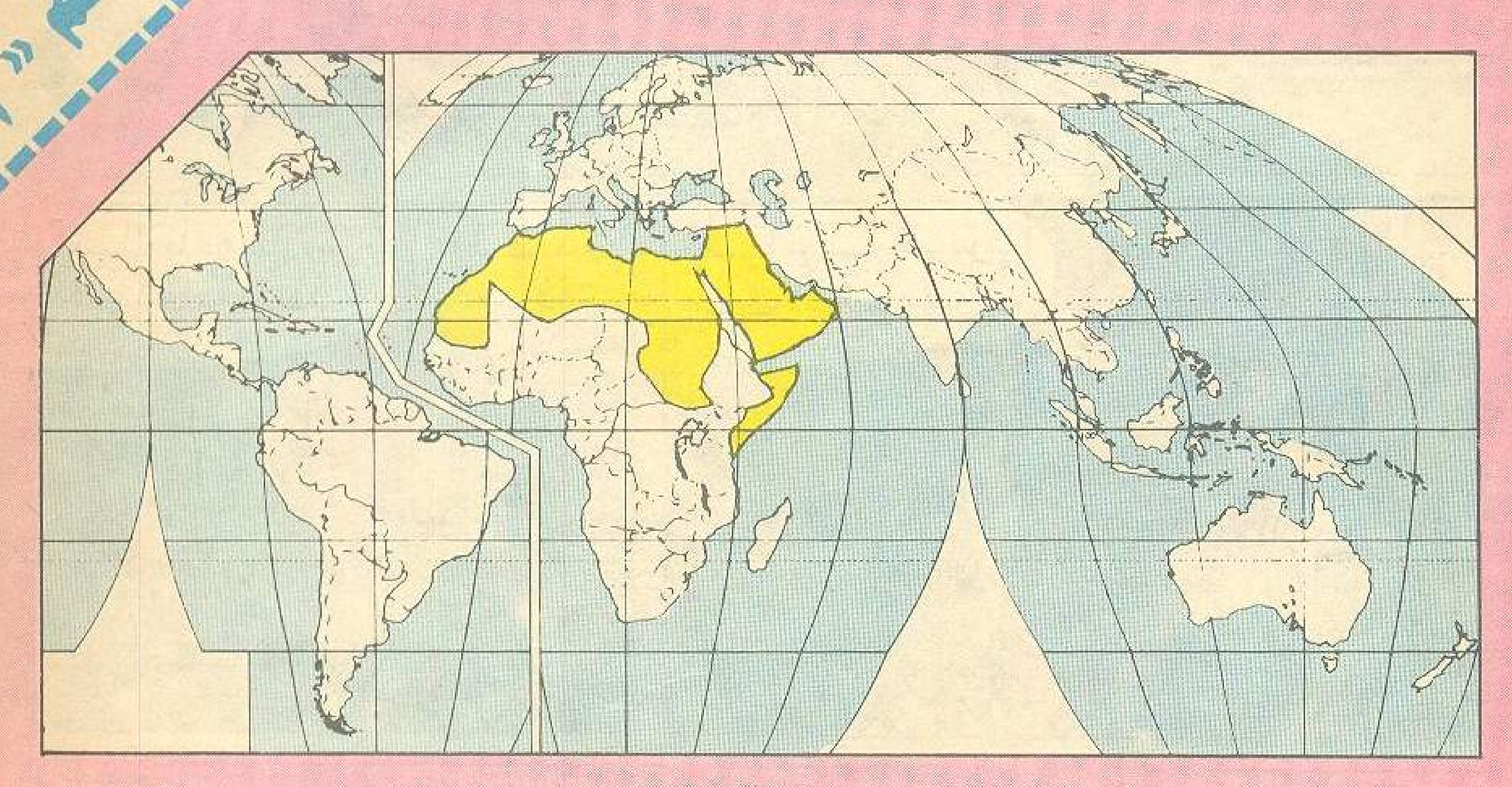
قص عند هذا الخط المتقطع

المسابقة الكبرى رقم «٣»

هذا الموضوع
خاص بالمسابقة الكبرى رقم
اقرأه جيداً .. ثم احتفظ به
حتى تتمكن من الاجابة على سؤال المسابـ

السؤال رقم (١)

أمة واحدة ..
من الخليج الى المحيط



العرب امة واحدة . تعيش على مساحة واسعة من الارض ، تمتد الارض العربية من الخليج العربى شرقا ، الى المحيط الاطلسى غربا . وتنقسم الارض العربية الى اوطان عربية ، لكل وطن حدوده الواضحة ، ولكن جميع الاوطان العربية تقع داخل الارض العربية ، الممتدة من الخليج الى المحيط ، ونسميها « الوطن العربى الكبير » .

والانسان العربى يشعر بالوطنية ، ويشعر بالقومية في نفس الوقت ، فالوطنية هى حب الوطن ، والقومية هى حب الامة ، فالوطن قطعة من الارض ، والامة جماعة من البشر ، وحب الوطن معناه ان نحب المواطنين الذين ينتمون الى ذلك الوطن ، كما ان حب الأمة يتضمن في نفس الوقت ، حب الارض التى تعيش عليها تلك الامة . فابن الامارات او المصرى او السودانى ، او السورى او العراقى او اليمنى او السعودى ، او المغربى او الكويتى - او غيرهم من العرب - كل منهم يحب بلده .. ووطنه الذى ينتمى اليه بجنسيته ، ويحب أمته العربية ، ويشعر بالغيرة عليها ، فيحزن لما يصيبها من ملمات ، ويفرح لما تحققه من خير وتقدم وازدهار ..

ورغم اختلاف اوطان العرب وبلادهم ، فهذا كويتى ، وهذا قطرى ، وهذا بحرينى ، وهذا يمنى ، وهذا من دولة الامارات العربية المتحدة ، وهذا تونسى .. او اردنى .. رغم اختلاف اوطانهم ، الا انهم جميعا « عرب » ينتمون للامة العربية ، ويتحدثون جميعا لغة واحدة ، هى اللغة العربية ، لغة القران الكريم ، ويدينون بدين واحد ، هو الاسلام الحنيف .. ويوجد بعض العرب يدينون بدين سماوى اخر كالمسيحية . غير ان الجميع يعيشون في سماحة وتاخ ووئام . يربطهم تاريخ واحد .

وللعرب جميعا نفس العادات والتقاليد ، وتختلف هذه العادات والتقاليد في مظهرها باختلاف البيئة والمكان ، ليس داخل الامة العربية ، بل حتى داخل البلد العربى الواحد ، فالبيئة الصحراوية غير الزراعية غير الساحلية ، الا ان العربى لا يشعر بالغربة عندما ينتقل من بلد عربى الى بلد عربى اخر ، يشعر كأنما هو في بلده ووسط أهله : فالكرم والشجاعة والاقدام والوفاء والحب والاخلاص ، كلها صفات وسمات للانسان العربى الشهم الذى يكرم الضيف ، ويصون العشرة ، ويحترم الجيرة ، صغيرهم يحترم كبيرهم .. وكبيرهم يعطف على صغيرهم ..

وللعرب ثقافة واحدة .. هى الثقافة العربية الاسلامية ، كما انهم نهلوا من الثقافات القديمة ، وكانت ثقافة العرب رافدا هاما من روافد الحضارة الغربية الحديثة .

والثقافة العربية الاسلامية ، تتضمن معتقدات وقيما يعتنقها العرب جميعا ، ولكنها تتفق في الاجمال ، فالاصالة والعراقة العربية نلمسهما في اى بلد عربى ، وهو ما يمكن ان نسميه (السمات) او (الملامح) العربية ، ليس المقصود هنا ملامح الشكل او السحنة .. وانما ملامح الثقافة العربية ، والقيم العربية

فمن سمات العرب ، تمسكهم بدينهم ، والحفاظ على عاداتهم وتقاليدهم وقيمهم ، وترابطهم الاسرى ، فالاسرة هى خلية المجتمع ، والعربى يدين بالولاء لاسرته ولعائلته ولقبيلته أو قريته ولبلده ولامته العربية ..


النقيب خلفان و المساعد فهمان
في
جواهر المهراجا
• سيناريو: محمد عامر رسوم: محمد بيرم •


جهز نفسك يا فهمان.. سنسافر إلى الهند الآن..
الهند.. لماذا؟


هيا.. سأخبرك في الطائرة..


وصلتني برقية اليوم.. مجوهرات المهراجا سرقت
ويطلبون الاستعانة بي.. أقصد بنا.. للقبض على اللص..


نعم.. وليس لدينا تفاصيل..
سنعرف هناك


مرحبا بكما باسم المهراجا..
تفضلا


أنا سكرتير المهراجا.. الذي أرسلت لكما البرقية..
وأنا.. خادم المهراجا..


هل أبلغتم الشرطة المحلية؟
لا.. المهراجا يحفظ الأمر سرا..


لماذا؟
إنها جواهر مقدسة.. ولو علم الناس بفقدها لحدثت حرب أهلية..


معنى ذلك أن المهراجا وأنتما فقط تعلمان بأمر السرقة ..
نعم يا سيدى ..


النقيب خلفات والمساعد فهمان .. مرحبا بكما ..
مرحبا .. سيدى المهراجا ..


سمعت عن مهارتكما فاستدعيتكما
شكرا أيها المهراجا ..


والآن .. أخبرنى ماذا حدث ؟
اتبعانى ..


هذه الحجرة المقدسة .. المجوهرات كانت هنا ..
كيف اكتشفت السرقة ؟


حضرت صباحا كالمعتاد .. فلم أجد المجوهرات !!
من يحتفظ بمفتاح الغرفة ؟


إنه لا يفارقنى
هل يدخل أحد هنا غيرك .. ؟


سكرتيرى وخادمى فقط
هل تشك فى أحد ؟


لا .. لا .. الجميع فى خدمتى من سنوات ..
كيف حدثت السرقة فى رأيك ؟


لا أعرف .. الباب كان مغلقا .. ولا توجد نوافذ بالغرفة .. !!
ألا يوجد منفذ آخر غير الباب ؟


لا .. لا يوجد ..
عندما تنام أين تضع المفتاح ؟


على طاولة قرب الفراش
هل سرق شىء آخر .. ؟


لا.. وتوجد مجوهرات أخرى لم تسرق !!
اطمئن ياسيدى.. سأبذل كل جهدى..


ما رأيك يافهمان ؟
الحجرة المقدسة حصينة جدا..


والباب سليم..
نعم.. ليس به آثار كسر أو عنف..


ولكن ياسيدى النقيب توجد ظاهرة غريبة..
ماهى يا فهمان ؟


كيف يسرق اللص بعض المجوهرات ويترك ما هو أثمن منها..


أحسنت يا فهمان هذا مفتاح الحل..
مفتاح..؟ أى مفتاح ؟


هيابنا.. سترى..


سيدى المهراجا.. هذه خطتى.. هل توافق عليها..؟
نعم.. مادامت ستعيد المجوهرات


جهزوا السيارة.. المهراجا سيرحل بمفرده..
حاضر ياسيدى


الى أين سيذهب ؟
سيشترى مجوهرات مقدسة جديدة


مع السلامة ياسيدى
مع السلامة


لقد عاد المهراجا..
مرحبا ياسيدى..


سأضع المجوهرات الجديدة في الحجرة المقدسة ..
تفضل ياسيدى

نأسف ياسيدى سنضطر للرحيل .. القضية غامضة
لقد بذلتما جهدكما على أى حال ..

والمجوهرات المسروقة ياسيدى ؟
كفوا عن البحث .. اشتريت غيرها ..

أرجو أن تنجح خطتك
بعد قليل سيدخل اللص ..

الباب يفتح
أضئ النور يا فهمان

من ..؟ خادمى الخاص ..؟!
نعم ياسيدى .. هو اللص ..!!

وكيف عرفت
المجوهرات لم تسرق لقيمتها .. وانما لأنها مقدسة .. فاللص لم يسرق غيرها ..

فعلا .. فعلا ..
تحرياتى أثبتت أن خادمك من عشيرة تحترم قدسية هذه المجوهرات

نعم أعرف هذا ..
الذى لا تعرفه .. أن عشيرته تقيم معبدا فى بلادهم .. فكلفوه بسرقة المجوهرات للمعبد ..!!

لذلك اتفقت معك على هذه الخطة .. ولكن .. كيف فتح الغرفة ؟
سرق المفتاح وأنت نائم وصنع منه نسخة ..!!

وحضر الآن ليسرق المجوهرات المقدسة الجديدة
لا يعرف أن الصندوق فارغ ..!!

أيها اللص اللعين ..
سامحنى ياسيدى .. سأعيد المجوهرات حالا ..

ضحك وضحك وضحك

الأفضل .. !



الأول : أبى يستطيع رفع ٢٠٠ كيلو جرام الى أعلى ..
الثانى : وأبى يستطيع ايقاف سيارة مندفعة بسرعة بيد واحدة !
الأول : كيف ؟
الثانى : لأنه يشتغل شرطى مرور !..

طارق عبد الله
دبى ـ الامارات

جحا .. والحمال

اشترى جحا كيسا من الدقيق واتفق مع احد الحمالين على حمل الكيس الى منزله لقاء اجر، وسار جحا والحمال خلفه .. ولكن الحمال غافله وهرب بالدقيق. وبعد ايام بينما كان جحا فى السوق راى الحمال الذى سرق كيسه، فجرى جحا ليختبىء. فسأله اصدقاؤه الذين كانوا قد علموا بما حدث معه: لماذا تختبىء يا جحا والحمال سرق كيسك ؟!

قال لهم : أخاف ان يرانى، فيطلب منى اجرة حمل كيس الدقيق !

موزة خليفة الغانم
الشارقة ـ الامارات

روح البخيل

دق شخص باب احد البخلاء. فسأل البخيل:
ـ من بالباب ؟
فقال الطارق :
ـ أنا عزرائيل ، أتيت لآخذ روحك
فبادره البخيل على الفور
ـ بكم ؟؟

مريم ابراهيم الهيدوس
مدينة الخور ـ قطر

لماذا ؟!

الطفل : ماما .. ماما .. ارجوك ان تأخذى معك قطعة الشوكولاته عندما نخرج للنزهة.
الأم : لماذا يا حبيبى ؟
الطفل : كى تسكتينى بها اذا بكيت !

لطيفة عبد العزيز الهاجرى
القادسية ـ الكويت

من أنت ؟

وقف رجل يلقى خطبة حماسية في جمع من الناس، وأخذ يقول لهم :
ـ موتوا في سبيل الوطن .. موتوا في سبيل الحرية .. فتقدم رجل من الواقفين وقال له :
ـ وأنت ماذا تعمل ؟ .. لماذا لا تموت مثلنا ؟
فقال الخطيب :
ـ أنا متعهد دفن الموتى .. !

عبدالعزيز على الساعى
الدوحة ـ قطر

بالفرشاة ..

ذهب التلميذ الى المدرسة منفوش الشعر فسأله المدرس باستياء :
ـ لماذا لم تمشط شعرك ؟
ـ مشطته يا استاذ !
ـ بماذا ؟!
ـ بفرشاة الاسنان !

عبد السلام خليفة محمد
راس الخيمة ـ الامارات

المهر .. !

الأول : لماذا لا تقوم المرأة نفسها بخطبة الرجل ؟
الثانى : حتى لا تدفع مهرا

أحمد على فهد
الفروانية ـ الكويت

ساعى البريد



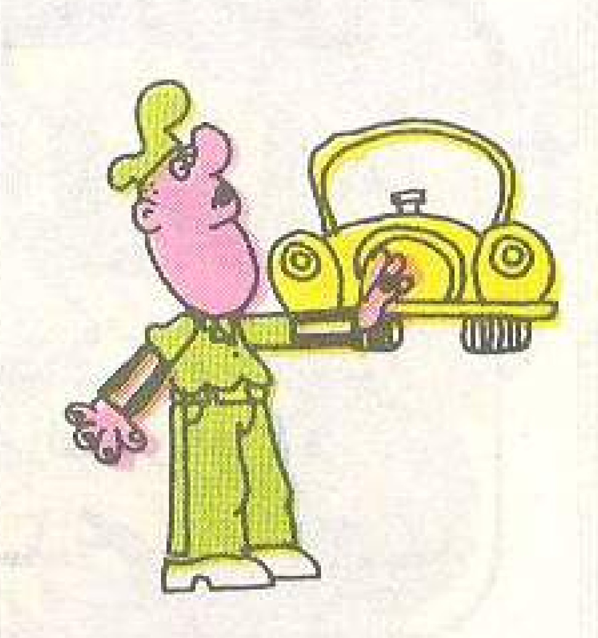
الشاب : افرحى يا امى .. لقد حصلت على وظيفة.
الام : وما هى هذه الوظيفة ؟
الشاب : ساعى بريد !
الأم : الحمد لله الذى تاب عليك من اللف فى الشوارع !!

عائشة احمد
دبى ـ الامارات



فكرة : حسين عبد الله حسين ـ لندن ـ المملكة المتحدة

الهديـــة ..!



قال الطفل لجدته :

- أشكرك ياجدتي على اللعبة الجميلة التي احضرتيها لى .

قالت الجدة :

- انها لاتحتاج الى الشكر .

قال الطفل ببراءة :

- هذا رأيي. ولكن أمي أصرت على أن أشكرك ..!

اسحق وليم
مدرسة المؤاساة الاسلامية
اسوان - مصر

المعطف القديم

قال الزوج لزوجته :

- لقد قلت لنفسى أنك من المستحيل أن تقبلى الذهاب الى الحفل بمعطفك القديم فقالت الزوجة :

- لطيف منك أن تفكر في شراء معطف جديد ...

فرد الزوج :

- لا ياعزيزتى .. ولكنى حجزت تذكرة واحدة للحفل!

هديل عبد السلام
بغداد

صندوق البريد

قال الأب لابنه :

- اذهب وضع هذا الخطاب في صندوق البريد ، ولما عاد الابن لاحظ الأب أن الخطاب مازال في يد ابنه ، فسأله عن السبب ، فقال :

- وجدت صندوق البريد مزدحما بالخطابات ، فخفت أن أضعه حتى لا يتلخبط مع الخطابات الأخرى ..!

مريم ابراهيم ثانى
الشارقة

اختصاصات

قال الصبى لزميله :

- أنا وأبى نعرف كل شىء في العالم .

فسأله زميله :

- ما هى عاصمة بورما ؟

قال الصبى :

- هذا السؤال من اختصاص أبى .. !

منير محمد خليل
الكويت



فكرة : على محمد حمد - بوظبى - الامارات



فكرة : جوهرة عبد الله - مسقط - سلطنة عمان



فكرة : رائدة محمد العقيد - مدرسة السلمانية - البحرين

حلول .. اقرأ .. فكر .. واجب

١ - افلاطون .

٢ - أسدل ، سند ، السن ، دذس ، دس ، ند ، سد .

٣ - الاجابات بالترتيب : نضعها أمام المرآة ، لم يكن أحد في الشارع - عمر الاب ٣٢ / الابن ٤ - أوراق الكتب .

تفاحة واحدة تكفي .

٤ - ....

٥ - ثلاث بطات

٦ -



فى أمان الله

● زاد عدد مندوبى ماجد فى الوطن العربى زيادة كبيرة .. وبلغ عددهم اكثر من الف مندوب .. وكل منهم يحمل بطاقة صحفية .. تساعده على اداء عمله .

● ● اننى أعتز بهؤلاء المندوبين .. وخاصة اولئك الذين بذلوا نشاطا كبيرا خلال هذا العام .. والذين يرسلون الي الاخبار والاحاديث الصحفية التى انشرها اسبوعيا فى صفحة « مندوبو ماجد فى كل مكان » .

● ● ● هؤلاء المندوبون يحملون بطاقات تنتهى فى ١٩٨٠/١٢/٣١ . وسوف أجدد لهم هذه البطاقات . المطلوب من كل منهم ان يرسل لى صورة جديدة واسمه وعنوانه والرقم الموجود على البطاقة .. وسأقوم باعداد البطاقة الجديدة له .. وارسلها له قبل بداية العام الجديد .

● ● ● ● وبالنسبة للاصدقاء الجدد الذين يريدون ان يكونوا مندوبين لى فى بلادهم .. مطلوب منهم ان يرسلوا الي اسماءهم واسماء مدارسهم وعناوينهم كاملة وصورتين . وسوف اضمهم الى قائمة المندوبين .

● ● ● ● ● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفى امان الله .





MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي : ص . ب ٣٥٥٨ .

الهواتف :	الاعلانات :
ابوظبي : ٣٢٨٩٠٠	ابوظبي : ٣٣٥٩٢٣
العين : ٥٦٢٦٠	العين : ٤١٤٦٠
دبي : ٢٣١٣٣٧	دبي : ٢٢٢٢٥٠

تلكس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة : ١٥٠ درهما .
المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم .

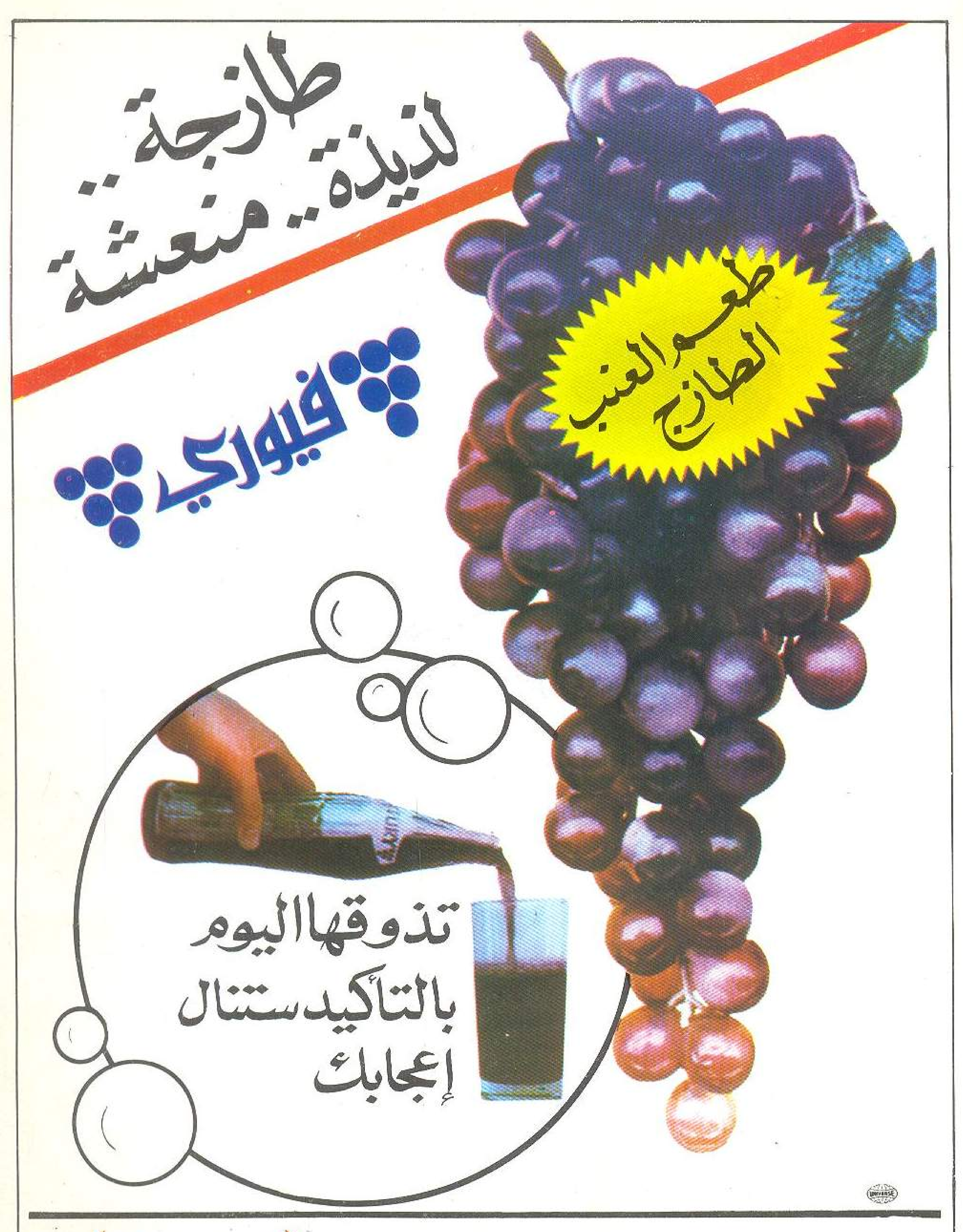
● الموزعون في الخارج :

السعودية : عكاظ للتوزيع ت ٨٩٢٩٤٤
البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥
قطر : دار الثقافة ت ٣٢٢٨٤٦
الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٢٠
عمان : العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٢
اليمن : العلوى ت ٧٩٠٥٨
العراق : الوطنية للتوزيع ت ٣٢٤٨٥
لبنان : حسين ابو مرعى ت ٢٥٣٧٨٨
مصر : توزيع الاخبار ت ٧٤٨٨٤٤
المغرب : العربية الافريقية للتوزيع ت ٢٧٢٧١٠
تونس : التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
لندن : الشرق الاوسط ت ٠١/٦٦٨٦٩٦٠

● أسعار البيع في الخارج :

● السعودية : ريالان ● البحرين : ٢٠٠ فلس
● الكويت : ١٥٠ فلسا ● سلطنة عمان : ٢٠٠ بيزة
● العراق : ١٥٠ فلسا ● لبنان : ليرتان
● المغرب : درهمان ● تونس : ٢٠٠ مليم
● قطر : ريالان ● اليمن : ريالان
● مصر : ١٥ قرشا ● لندن : ٤٠ بنسا

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر


طازجة.. لذيذة.. منعشة
فيوري
طعم العنب الطازج
تذوقها اليوم
بالتأكيد ستنال
إعجابك
UNIVERSE



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود





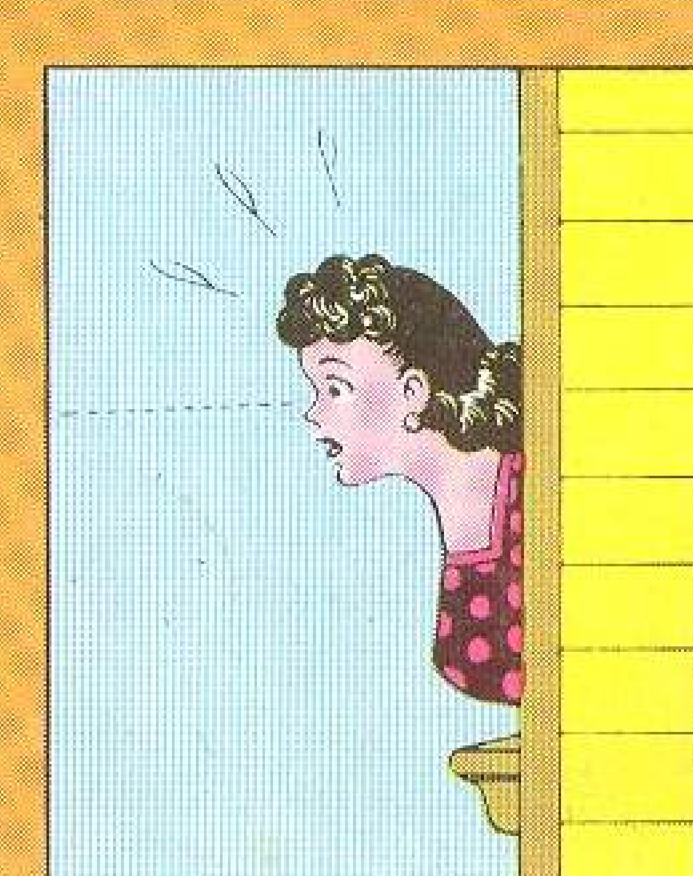















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس